

SPONGO

Gesamtkatalog



Passepartoutkarton
Passepartouts
Rückwände
Präsentationsmaterial
Zuschnitt- und Druckservice

Stand Q4 2024

IHR KONTAKT ZU UNS

SPONGO.de GmbH
Rindelbacher Straße 8
D - 73479 Ellwangen/ Jagst

BÜROZEITEN

Mo bis Do 8.00 bis 12.00 Uhr
13.00 bis 17.00 Uhr
Freitag 8.00 bis 13.30 Uhr

KONTAKT-/ BESTELLMÖGLICHKEITEN

Telefon: (0049) 07961 - 875 92 50
E-Mail: info@spongo.de
Internet: www.spongo.de

KURZ-INFO S ÜBER SPONGO

Hersteller - Made in Germany
SPONGO ist Hersteller von Passepartout- und Kreativkarton, Rückwand- und Displaymaterial, Bilderrahmen und Werbemittel mit jahrzehntelanger Erfahrung.

DIENSTLEISTER - INDIVIDUELLER SERVICE

Mit unserem Zuschnittservice für Passepartouts, Rückwandmaterial und für Bilderrahmen bieten wir die Anfertigung nach Maß.

Mit unserem Druckservice sind wir in der Lage alle Produkte aus unserem Sortiment nach Ihrer Druckvorlage zu individualisieren, sogar der Druck mit der Farbe „weiß“ ist möglich. Aber auch Plakate und Fotos drucken wir ab einem Stück.

SPONGO IST FSC® ZERTIFIZIERT!

Wir stellen Produkte aus FSC-zertifiziertem Material her, wodurch wir die Bemühungen des FSC für eine verantwortungsvolle Bewirtschaftung der Wälder unterstützen. Produkte mit FSC-Label sichern die Nutzung der Wälder gemäß den sozialen, ökonomischen und ökologischen Bedürfnissen heutiger und zukünftiger Generationen.



Das Zeichen für verantwortungsvolle
Waldwirtschaft
The mark of responsible forestry

LEISTEN AUCH SIE IHREN BEITRAG, FRAGEN SIE NACH FSC-ZERTIFIZIERTEN HOLZPRODUKTEN!

Die komplette Artikelvielfalt finden Sie im Shop.

Sie haben Sonderwünsche, benötigen ein spezielles Format oder haben einen höheren Bedarf?
Gerne informieren wir Sie über entsprechende Konditionen oder erstellen Ihnen ein günstiges Angebot.

Senden Sie uns einfach Ihre Anfrage.

PREISE

Dieser Katalog richtet sich an gewerbliche Abnehmer. Daher sind alle Artikel in Nettopreisen angegeben.

Die Menge macht den Preis!

Fast alle Artikel sind ab einem Stück erhältlich. Bereits bei Einzelabnahme gewähren wir günstige Preise. Bei höherem Bedarf relativiert sich der Aufwand, so dass wir noch günstiger anbieten können.

Gerne erstellen wir Ihnen ein individuelles Angebot, fragen Sie uns einfach!

ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Für alle Erstbestellungen gilt

Vorkasse Ware wird nach Eingang des Rechnungsbetrages versendet
- per Banküberweisung
- per Paypal (nur im Online-Shop)

Für Behörden, öffentliche Einrichtungen, Vereine und Stammkunden bieten wir

Bankeinzug Einzugsverfahren abzüglich 3% vom Rechnungsbetrag

Rechnung Bei Zahlung innerhalb 8 Tagen 2% Skonto, sonst 30 Tage netto

LIEFERZEIT

Der Versand von vorrätigen Artikeln erfolgt in der Regel innerhalb von ein bis zwei Werktagen. Bei Artikeln aus dem Zuschnitt-, Druck- und Einrahmungsservice hängt die Lieferzeit vom Aufwand ab.

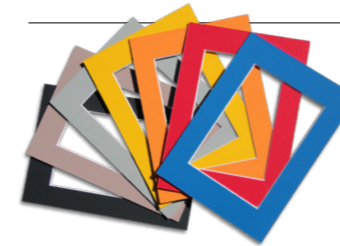
VERSANDKONDITIONEN siehe Seite 80

Alle Artikel sind einer Versandklasse zugeordnet. Im Rahmen einer Bestellung gilt die höchste Versandklasse die einem Artikel aus der Bestellung zugeordnet ist. Die Konditionen zu den einzelnen Versandklassen entnehmen Sie bitte der Preisliste.



PASSEPARTOUTKARTON

Alpha Basics Conservation	08
AlphaUVplus Optima	12
DoubleAlpha	20
BlackAlpha	24
Struktur	28
Deko	32
Glamour & Glitzer	36
Velvet - Samtpassepartouts	40



STANDARDFORMATE & PRÄSENTATIONSPASSEPARTOUTS

Standardformate	46
Einschub-Passepartouts	47
Klapp-Passepartouts	47



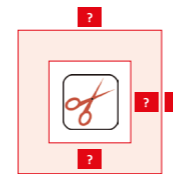
GLAS

Museumsglas	50
-------------	----



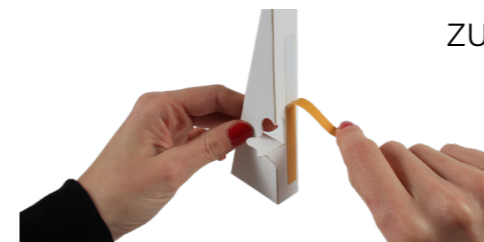
RÜCKWAND- UND PRÄSENTATIONSMATERIAL

FIXMOUNT	54
Selbstklebende Leichtschäumplatten	55
Leichtschäumplatten	56
Siebdruckkarton	56
Holzschliffkarton	57
Conservation Board White	57
Finnische Maschinenholzplatte	58
Buchbinder Graukarton	58
Wellkarton Corri-Cor	59



SERVICEPLUS

Zuschnittservice	62
Druckservice	64



ZUBEHÖR

Musterwinkel	68
Einzelmuster	69
Flachbeutel	70
Aufsteller	71



INFORMATIONEN

Allgemeine Informationen	74
Versandklassen	80
Zuschnittklassen	82



PASSEPARTOUTKARTON

Mit unserer Vielfalt an hochwertigen Passepartoutkartons bieten sich grenzenlose Möglichkeiten der farblichen Abstimmung Ihrer Einrahmung







AlphaBASICS CONSERVATION

Identische Kern- und Oberflächenfarben
Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
Karton nach DIN ISO 9706



Weißer Kern
Schwarzer Kern



Unterschiedliche Größen



Unterschiedliche Stärken



AlphaBASICS
CONSERVATION



DIE BASIS-AUSWAHL FÜR PROFESSIONELLES EINRAHMEN

Hochwertiger Passepartoutkarton zum günstigen Preis.
Geeignet für alle Einrahmungen, vom Poster bis zum wertvollen Original

- Kern- und Oberflächenfarbe identisch
- Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
- Säure- und ligninfrei, pH-Wert ca. 8,0
- Der Karton ist alterungsbeständig nach DIN ISO 9706
- PAT-Test bestanden
- FSC zertifiziert, Holz aus verantwortungsvollen Quellen
- Sehr gute Schneideigenschaften



Das Zeichen für verantwortungsvolle Waldwirtschaft

DURCHGEFÄRBTER KARTON IN KLASSISCHEN WEISSTÖNEN MIT GLATTER OBERFLÄCHE

Schnittkante =
Oberflächenfarbe



Für alle Artikel dieser Seite gilt:



Lieferung ab Einzelbogen



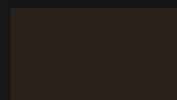
Originalmuster
Kapitel Zubehör S. 70



Zuschnitt nach Maß
Kapitel Zuschnittservice S. 64

KARTON MIT SCHWARZER OBERFLÄCHE

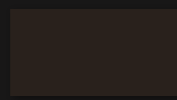
Weißer
Schnittkante



Nero 10

Weiß durchgefärbter
Karton mit glatter, schwarzer
Oberfläche.

Schnittkante =
Oberflächenfarbe



Black 10

Schwarz durchgefärbter
Karton mit glatter Oberfläche.

KARTON MIT BEIDSEITIG UNTERSCHIEDLICHER OBERFLÄCHE

Weißer
Schnittkante



DUO-WN

White Nature
[Hauptkarton] [aufkaschiert]

DUO-Board, ein Karton, zwei Farben,
daher beidseitig verwendbar.

Bestellnummer	Format	Stärke	VE	Preis				Zuschnittklasse	Versandklasse
				ab 1	ab 5	ab VE	ab 100		
Fay10 - WS04	72 x 102 cm	0,4 mm	50	1,95 €	1,76 €	1,56 €	1,37 €	0	VK02-01
Fay10 - WS10	81 x 101 cm	1,0 mm	35	6,20 €	5,58 €	4,96 €	4,34 €	0	VK02-01
Fay10 - WS14	81 x 101 cm	1,4 mm	25	7,50 €	6,75 €	6,00 €	5,25 €	1	VK02-01
Fay10 - WM14	81 x 120 cm	1,4 mm	25	9,00 €	8,10 €	7,20 €	6,30 €	1	VK02-01
Fay10 - WL14	101 x 141 cm	1,4 mm	25	14,00 €	12,60 €	11,20 €	9,80 €	2	VK03
Fay10 - WS20	81 x 101 cm	2,0 mm	18	11,70 €	10,53 €	9,36 €	8,19 €	2	VK02-01
Fay10 - WM20	81 x 121 cm	2,0 mm	18	14,10 €	12,69 €	11,28 €	9,87 €	2	VK02-01
Fay10 - WS25	81 x 101 cm	2,5 mm	14	14,20 €	12,78 €	11,36 €	9,94 €	2	VK02-01
Fay10 - WM25	81 x 121 cm	2,5 mm	14	16,80 €	15,12 €	13,44 €	11,76 €	3	VK02-01
White10 - WS14	81 x 101 cm	1,4 mm	25	7,50 €	6,75 €	6,00 €	5,25 €	1	VK02-01
White10 - WM14	81 x 121 cm	1,4 mm	25	9,00 €	8,10 €	7,20 €	6,30 €	1	VK02-01
White10 - WML15	90,5 x 121 cm	1,5 mm	25	11,65 €	11,10 €	10,60 €	a.A.	2	VK02-02
White10 - WM20	81 x 121 cm	2,0 mm	18	13,80 €	13,30 €	12,80 €	a.A.	2	VK02-01
White10 - WML20	90,5 x 121 cm	2,0 mm	18	15,20 €	14,60 €	14,15 €	a.A.	3	VK02-02
White10 - WM25	81 x 121 cm	2,5 mm	14	16,90 €	16,40 €	15,90 €	a.A.	3	VK02-01
White10 - WML25	90,5 x 121 cm	2,5 mm	14	18,70 €	18,10 €	17,60 €	a.A.	3	VK02-02
Nature10 - WS14	81 x 101 cm	1,4 mm	25	7,50 €	6,75 €	6,00 €	5,25 €	1	VK02-01
Nature10 - WM14	81 x 121 cm	1,4 mm	25	9,00 €	8,10 €	7,20 €	6,30 €	1	VK02-01
Nature10 - WML15	90,5 x 121 cm	1,5 mm	25	11,65 €	11,10 €	10,60 €	a.A.	2	VK02-02
Nature10 - WM20	81 x 121 cm	2,0 mm	18	13,80 €	13,30 €	12,80 €	a.A.	2	VK02-01
Nature10 - WML20	90,5 x 121 cm	2,0 mm	18	15,20 €	14,60 €	14,15 €	a.A.	3	VK02-02
Nature10 - WM25	81 x 121 cm	2,5 mm	14	16,90 €	16,40 €	15,90 €	a.A.	3	VK02-01
Nature10 - WML25	90,5 x 121 cm	2,5 mm	14	18,70 €	18,10 €	17,60 €	a.A.	3	VK02-02
Inka - WM15	81 x 121 cm	1,5 mm	25	10,60 €	10,00 €	9,50 €	a.A.	1	VK02-01
Inka - WML15	90,5 x 121 cm	1,5 mm	25	11,65 €	11,10 €	10,60 €	a.A.	3	VK02-02
Inka - WM20	81 x 121 cm	2,0 mm	18	13,80 €	13,30 €	12,80 €	a.A.	2	VK02-01
Inka - WML20	90,5 x 121 cm	2,0 mm	18	15,20 €	14,60 €	14,15 €	a.A.	3	VK02-02
Inka - WM25	81 x 121 cm	2,5 mm	14	16,90 €	16,40 €	15,90 €	a.A.	3	VK02-01
Inka - WML25	90,5 x 121 cm	2,5 mm	14	18,70 €	18,10 €	17,60 €	a.A.	3	VK02-02
Antique - WM15	81 x 121 cm	1,5 mm	25	10,60 €	10,00 €	9,50 €	a.A.	1	VK02-01
Antique - WML15	90,5 x 121 cm	1,5 mm	25	11,65 €	11,10 €	10,60 €	a.A.	3	VK02-02
Antique - WM20	81 x 121 cm	2,0 mm	18	13,80 €	13,30 €	12,80 €	a.A.	2	VK02-01
Antique - WML20	90,5 x 121 cm	2,0 mm	18	15,20 €	14,60 €	14,15 €	a.A.	3	VK02-02
Antique - WM25	81 x 121 cm	2,5 mm	14	16,90 €	16,40 €	15,90 €	a.A.	3	VK02-01
Antique - WML25	90,5 x 121 cm	2,5 mm	14	18,70 €	18,10 €	17,60 €	a.A.	3	VK02-02
Chamois10 - WS14	81 x 101 cm	1,4 mm	25	7,50 €	6,75 €	6,00 €	5,25 €	1	VK02-01
Chamois10 - WM14	81 x 121 cm	1,4 mm	25	9,00 €	8,10 €	7,20 €	6,30 €	1	VK02-01
Nero10 - WM14	81 x 121 cm	1,4 mm	25	10,50 €	9,45 €	8,40 €	7,35 €	1	VK02-01
Nero10 - WM20	81 x 121 cm	2,0 mm	18	17,20 €	15,48 €	13,76 €	12,04 €	2	VK02-01
Black10 - BS05	81 x 101 cm	0,5 mm	50	3,50 €	3,15 €	2,80 €	2,45 €	0	VK02-01
Black10 - BS10	81 x 101 cm	1,0 mm	35	7,20 €	6,48 €	5,76 €	5,04 €	0	VK02-01
Black10 - BS15	81 x 101 cm	1,5 mm	25	8,60 €	7,74 €	6,88 €	6,02 €	1	VK02-01
Black10 - BS25	81 x 101 cm	2,5 mm	14	15,50 €	13,95 €	12,40 €	10,85 €	3	VK02-01
Black10 - BM25	81 x 121 cm	2,5 mm	14	18,60 €	16,74 €	14,88 €	13,02 €	3	VK02-01
DUO-WN-WML15	90,5 x 121 cm	1,5 mm	25	11,65 €	11,10 €	10,60 €	a.A.	2	VK02-02
DUO-WN-WML20	90,5 x 121 cm	2,0 mm	18	15,20 €	14,60 €	14,15 €	a.A.	3	VK02-02

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

DIE **ALPHABASICS CONSERVATION**
SIND IM MUSTERWINKELSATZ
#MW-BWG ENTHALTEN
ALLES ÜBER 1,4 MM STÄRKE BEFINDET SICH
IM #MW-FAT ALPHA





AlphaUVplus OPTIMA

Brillante Farben mit 3D-Pigmentierung
Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
Lichtechte Farben
Karton nach DIN ISO 9706



Weißer Kern



81 x 101 cm

81 x 121 cm

101 x 141 cm



1,4 mm



ALPHAUVPLUS OPTIMA

steht für Passepartoutkarton aus alterungsbeständiger Alphazellulose, deren Farben selbst bei hoher UV-Belastung nicht ausbleichen.

QUALITÄT

KARTON IN MUSEUMSQUALITÄT

Museumsqualität
100% Alphazellulose, säure- & ligninfrei

Lichtechte Oberflächen
kein Ausbleichen der Farben

Einzigtiges Farbkonzept
Einteilung der Farben in Farbgruppen

Der Passepartoutkarton für alle Fälle
einsetzbar vom Poster bis zum wertvollen Original



- Der Karton ist alterungsbeständig nach DIN ISO 9706
- Karton aus 100% Alphazellulose
- Säure- und ligninfrei, pH-Wert ca. 8,0
- PAT-Test bestanden

LICHTECHTE FARBEN - OHNE AUSBLEICHEN!

AlphaUVplus Oberflächenfarben werden ausschließlich aus hoch pigmentierten Farben hergestellt, die auch bei hoher UV-Belastung, auf lange Sicht, nicht ausbleichen.

FÜR DIE UMWELT



AlphaUVplus wird komplett aus FSC zertifiziertem Material hergestellt. Dadurch unterstützen wir die Bemühungen des FSC für eine verantwortungsvolle Bewirtschaftung der Wälder weltweit.

INNOVATION

OPTIMA - Next Generation Matboard

AlphaUVplus vereint mit der Oberflächengeneration OPTIMA die gewohnten Qualitätsmerkmale des Kartons mit innovativen Farb- und Oberflächeneigenschaften.

OPTIMA steht für Optimierung in Optik und Handling.

INNOVATIVE EIGENSCHAFTEN

Optik

- Feinstruktur für edles, homogenes Mattfinish
- Hochwertige Pigmente für natürlichen Farbeindruck
- 3D-Pigmentierung für gleichbleibende Färbung, unabhängig vom Betrachtungswinkel

Handling

- Keine Newtonschen Ringe bei Glaskontakt
- Unempfindlich gegen Fingerabdrücke
- Hohe Kratzfestigkeit auch bei dunklen Farben
- Kein Abfärben oder Anhaften bei Anpressdruck
- Abwischbar

VIELFALT

EINZIGARTIGES, SCHLÜSSIGES FARBKONZEPT

AlphaUVplus bietet eine vielfältige Auswahl an Farben und ein schlüssiges Farbkonzept.

- Einteilung in Farbgruppen mit je sieben Farbabstufungen
- Verlauf der Abstufungen von dunkel nach hell
- Die Farbabstufungen verlaufen in ihrer Intensität immer gleichmäßig und in allen Farbgruppen äquivalent.

HARMONISCHE FARBKOMPOSITIONEN

Mit AlphaUVplus gelingen harmonische Farbkombinationen auch bei Mehrfachpassepartouts im Handumdrehen. Die zum Einrahmungsobjekt passenden Farbtöne sind Dank des logischen Farbkonzepts schnell gefunden.



AlphaUVplus
OPTIMA
★ ★ ★

DER PASSEPARTOUTKARTON FÜR ALLE FÄLLE

Hochwertiger Passepartoutkarton mit vielfältiger Farbauswahl und einem schlüssigen Farbkonzept. Geeignet für alle Einrahmungen, vom Poster bis zum wertvollen Original.

AlphaUVplus - WhiteAlpha

Die Serie „WhiteAlpha“ steht für einen hoch weißen Basiskarton aus 100% Alphazellulose. Über 200 Oberflächenfarben stehen zur Auswahl und erhalten durch den weißen Schrägschnitt eine klare abgrenzende Optik.

Farbkonzept

- Das einzigartige Farbkonzept von AlphaUVplus ermöglicht eine farblich harmonische Abstimmung der Passepartouts zu den Hauptfarben im Bild.
- Einteilung in Farbgruppen mit je sieben Farbabstufungen
 - Die Intensität der Farbabstufungen verläuft in allen Farbgruppen gleich
 - Einfache und schnelle Auswahl der Farben zur Gestaltung von Mehrfach-Passepartouts

Qualität

- Höchste UV-Beständigkeit der Farben schützt vor Ausbleichen und Alterung
- Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
- Säure- und ligninfrei, pH-Wert ca. 8,0
- Der Karton ist alterungsbeständig nach DIN ISO 9706
- PAT-Test bestanden
- Sehr gute Schneideigenschaften

Umwelt

AlphaUVplus wird komplett aus FSC zertifiziertem Material hergestellt. Dadurch unterstützen wir die Bemühungen des FSC für eine verantwortungsvolle Bewirtschaftung der Wälder weltweit.



Bogenpreis

Bestellnummer	Format	Stärke	VE	ab 1	ab 5	ab VE	ab 100	Zuschnittklasse	Versandklasse
Farbe + W S14	81 x 101 cm	1,4 mm	25	9,00 €	8,10 €	7,20 €	6,30 €	1	VK02-01
Farbe + W M14	81 x 121 cm	1,4 mm	25	10,50 €	9,45 €	8,40 €	7,35 €	2	VK02-01
Farbe + W L14	101 x 141 cm	1,4 mm	25	19,00 €	17,10 €	15,20 €	13,30 €	3	VK03

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

ALLE FARBEN AB VE 25 AUF WUNSCH IN JEDEM FORMAT PRODUZIERBAR

BESTELLEN SIE EINZELNE FARBMUSTER ODER MUSTERWINKELSÄTZE.

GRAUTÖNE - # MW-BWG

FARBEN - # MW-AUP-OP-C

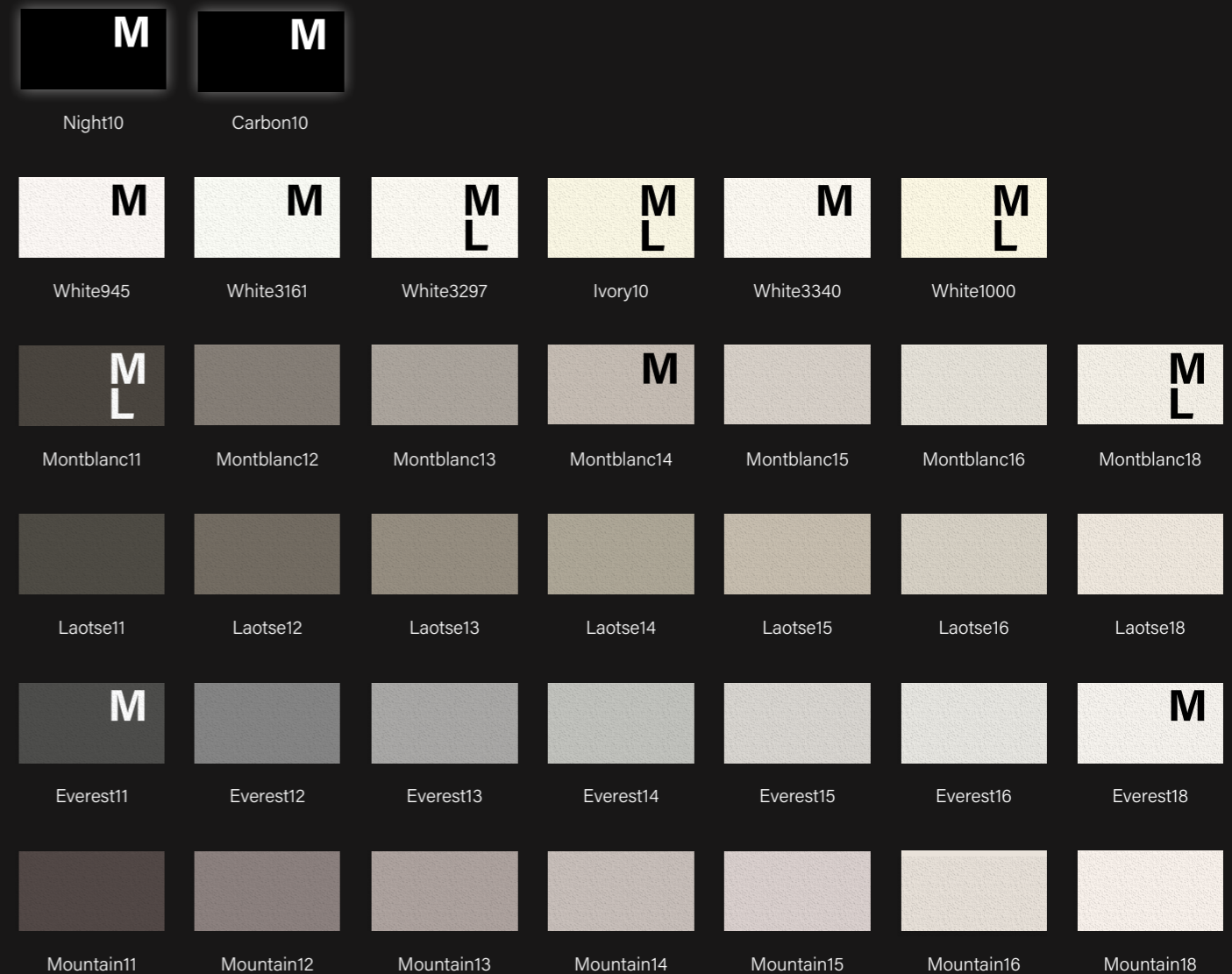


Für alle Artikel dieser Seite gilt: Lieferung ab Einzelbogen Originalmuster Kapitel Zubehör S. 70 Zuschnitt nach Maß Kapitel Zuschnittservice S. 64

Museumskarton mit beschichteter Oberfläche Weiße Schnittkante

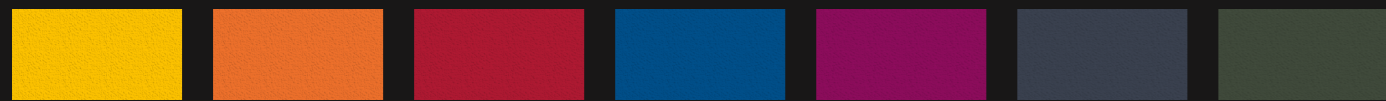
Standard-Format aller Farben 81 x 101 cm

M = 81 x 121 cm
L = 101 x 141 cm

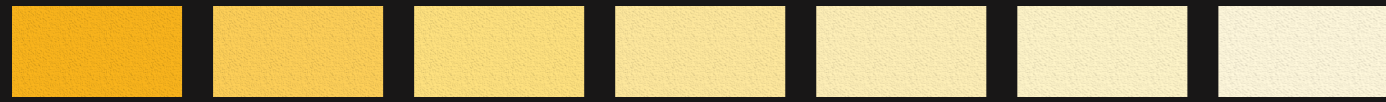


Darstellungsbedingte Farbabweichungen möglich, bitte bestellen Sie unsere original Mustersätze

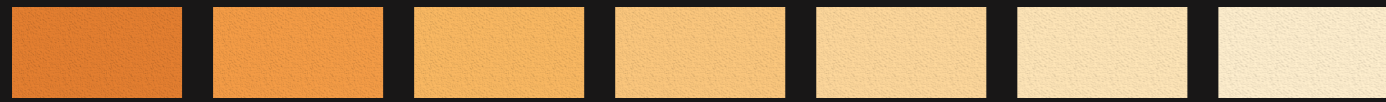




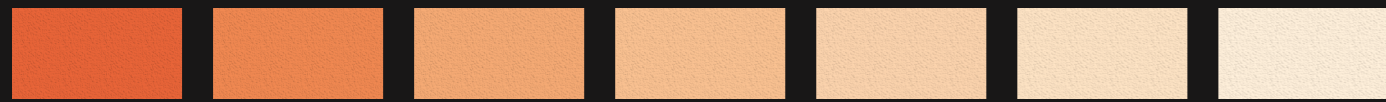
Sun10 Orange10 Wine10 Pacific10 Plum10 Arctic10 Frog10



Burma11 Burma12 Burma13 Burma14 Burma15 Burma16 Burma18



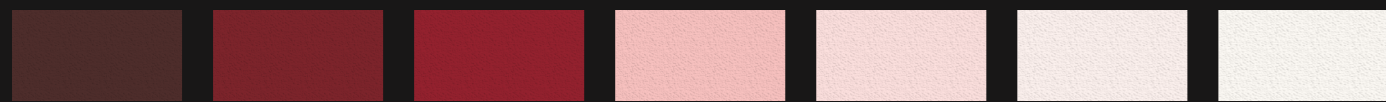
Aprico11 Aprico12 Aprico13 Aprico14 Aprico15 Aprico16 Aprico18



Mars11 Mars12 Mars13 Mars14 Mars15 Mars16 Mars18



Coral11 Coral12 Coral13 Coral14 Coral15 Coral16 Coral18



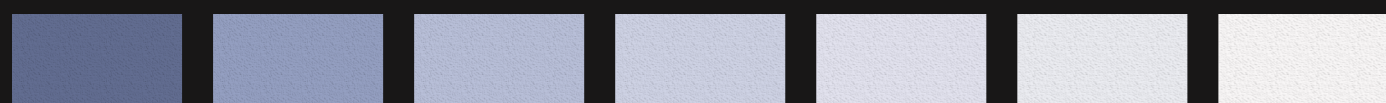
Wine11 Wine12 Wine13 Wine14 Wine15 Wine16 Wine18



Rose11 Rose12 Rose13 Rose14 Rose15 Rose16 Rose18



Malve11 Malve12 Malve13 Malve14 Malve15 Malve16 Malve18



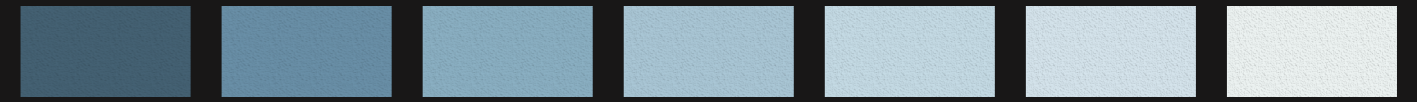
Sky11 Sky12 Sky13 Sky14 Sky15 Sky16 Sky18



Polar11 Polar12 Polar13 Polar14 Polar15 Polar16 Polar18



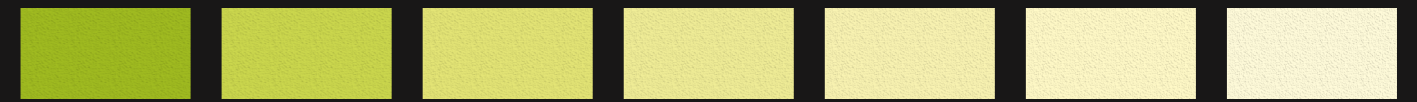
Capri11 Capri12 Capri13 Capri14 Capri15 Capri16 Capri18



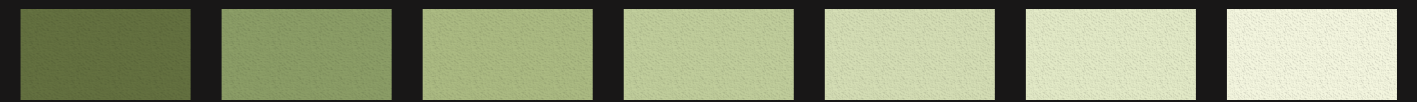
Atlantic11 Atlantic12 Atlantic13 Atlantic14 Atlantic15 Atlantic16 Atlantic18



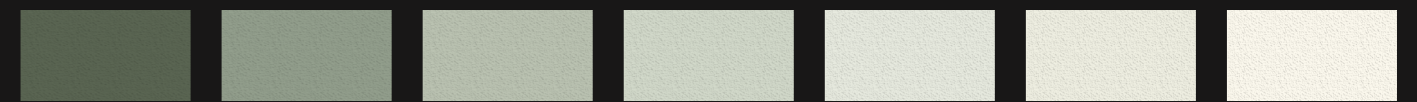
Pelosa11 Pelosa12 Pelosa13 Pelosa14 Pelosa15 Pelosa16 Pelosa18



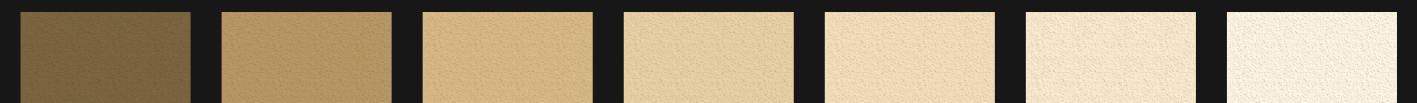
Linde11 Linde12 Linde13 Linde14 Linde15 Linde16 Linde18



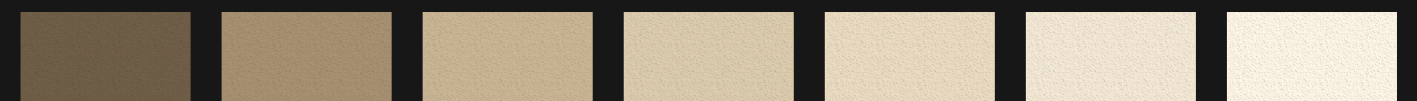
Moss11 Moss12 Moss13 Moss14 Moss15 Moss16 Moss18



Lhasa11 Lhasa12 Lhasa13 Lhasa14 Lhasa15 Lhasa16 Lhasa18



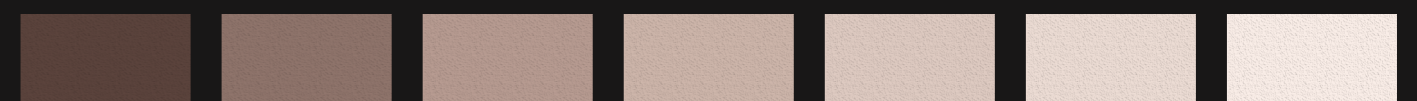
Sierra11 Sierra12 Sierra13 Sierra14 Sierra15 Sierra16 Sierra18



Africa11 Africa12 Africa13 Africa14 Africa15 Africa16 Africa18



Maroon11 Maroon12 Maroon13 Maroon14 Maroon15 Maroon16 Maroon18



Coffee11 Coffee12 Coffee13 Coffee14 Coffee15 Coffee16 Coffee18



DOUBLE ALPHA

Kernstärken 2,0 und 2,5 mm
Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
Lichtechte Farben
Karton nach DIN ISO 9706



Weißer Kern



81 x 101 cm



2,0 mm
2,5 mm



AlphaUVplus
DoubleAlpha



STÄRKERER PASSEPARTOUTKARTON FÜR MEHR TIEFENWIRKUNG

AlphaUVplus - DoubleAlpha

Die Serie DoubleAlpha steht für starken Passepartoutkarton mit einer Dicke von 2,0 und 2,5 mm. Sehr effektiv bei Kleinformaten, da die optische Tiefenwirkung verstärkt wird. Aber auch häufiger Einsatz bei größeren Formaten mit weitem Betrachtungsabstand.

Qualität

Hochwertiger Passepartoutkarton, geeignet für alle Einrahmungen, vom Poster bis zum wertvollen Original.

- Höchste UV-Beständigkeit der Farben schützt vor Ausbleichen und Alterung
- Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
- Säure- und ligninfrei, pH-Wert ca. 8,0
- Der Karton ist alterungsbeständig nach DIN ISO 9706
- PAT-Test bestanden
- Sehr gute Schneideigenschaften

Umwelt

AlphaUVplus wird komplett aus FSC zertifiziertem Material hergestellt. Dadurch unterstützen wir die Bemühungen des FSC für eine verantwortungsvolle Bewirtschaftung der Wälder weltweit.



Das Zeichen für verantwortungsvolle Waldbewirtschaftung

100%
ALPHA
ZELLULOSE

ISO
9706

Säure-
und
Lignin-
frei

Bogenpreis

Bestellnummer	Format	Stärke	VE	ab 1	ab 5	ab VE	ab 100	Zuschnittklasse	Versandklasse
Farbe + WS20	81 x 101 cm	2,0 mm	18	12,60 €	11,34 €	10,08 €	8,82 €	2	VK02-01
Farbe + WS25	81 x 101 cm	2,5 mm	14	15,20 €	13,68 €	12,16 €	10,64 €	3	VK02-01

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

Für alle Artikel dieser Seite gilt:



Lieferung ab Einzelbogen



Originalmuster
Kapitel Zubehör S. 70

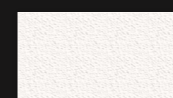


Zuschnitt nach Maß
Kapitel Zuschnittservice S. 64

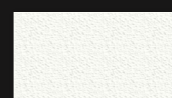
Museumskarton mit
beschichteter Oberfläche



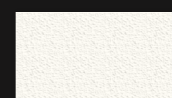
Weiße
Schnittkante



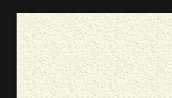
White945



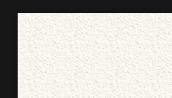
White3161



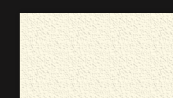
White3297



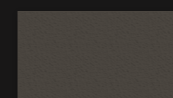
Ivory10



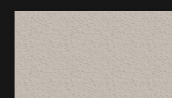
White3340



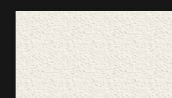
White1000



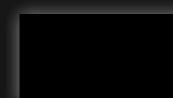
Montblanc11



Montblanc14



Montblanc18



Night10

BESTELLEN SIE EINZELNE FARBMUSTER ODER
UNSEREN MUSTERWINKELSATZ
FAT ALPHA - # MW-FA





Black Alpha

Schwarze Schnittkante
Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
Lichtechte Farben
Karton nach DIN ISO 9706



Schwarzer Kern



81 x 101 cm



1,4 mm



AlphaUVplus
BlackAlpha



PASSEPARTOUTKARTON FÜR EINE SCHWARZE KONTUR

AlphaUVplus - BlackAlpha

Die Serie **BlackAlpha** steht für einen schwarzen Basiskarton aus 100% Alphazellulose. Eine erlesene Auswahl an Oberflächenfarben erhalten durch den schwarzen Schrägschnitt ein zusätzliches Gestaltungselement um klare Akzente zu setzen.

Qualität

Hochwertiger Passepartoutkarton, geeignet für alle Einrahmungen, vom Poster bis zum wertvollen Original.

- Höchste UV-Beständigkeit der Farben schützt vor Ausbleichen und Alterung
- Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
- Säure- und ligninfrei, pH-Wert ca. 8,0
- Der Karton ist alterungsbeständig nach DIN ISO 9706
- PAT-Test bestanden
- Sehr gute Schneideigenschaften

Umwelt

AlphaUVplus wird komplett aus FSC zertifiziertem Material hergestellt. Dadurch unterstützen wir die Bemühungen des FSC für eine verantwortungsvolle Bewirtschaftung der Wälder weltweit.



Das Zeichen für verantwortungsvolle Waldbewirtschaftung

100%
ALPHA
ZELLULOSE

ISO
9706

Säure-
und
Lignin-
frei

Bogenpreis

Bestellnummer	Format	Stärke	VE	ab 1	ab 5	ab VE	ab 100	Zuschnittklasse	Versandklasse
Farbe + BS14	81 x 101 cm	1,4 mm	25	11,20 €	10,08 €	8,96 €	7,84 €	2	VK02-01

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

Für alle Artikel dieser Seite gilt:



Lieferung ab Einzelbogen



Originalmuster
Kapitel Zubehör S. 70

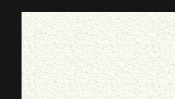


Zuschnitt nach Maß
Kapitel Zuschnittservice S. 64

Museumskarton mit
beschichteter Oberfläche



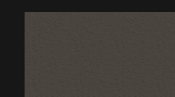
Schwarze Schnittkante



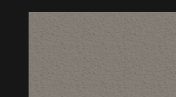
White3297



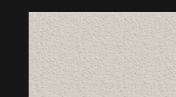
Night10



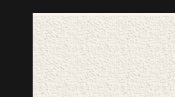
Montblanc11



Montblanc12



Montblanc15



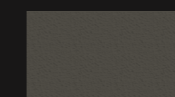
Montblanc18



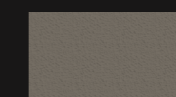
Sun10



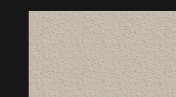
Linde11



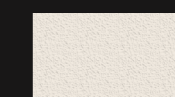
Laotse11



Laotse12



Laotse15



Laotse18



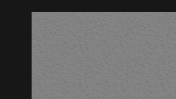
Mars11



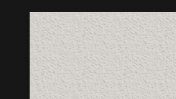
Pelosa12



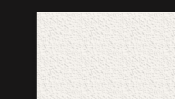
Everest11



Everest12



Everest15



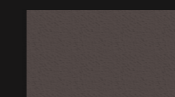
Everest18



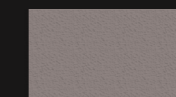
Wine10



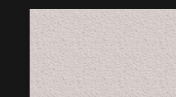
Capri12



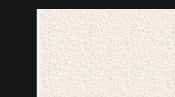
Mountain11



Mountain12



Mountain15



Mountain18



Plum10

BESTELLEN SIE EINZELNE FARBMUSTER ODER
UNSEREN **BLACK ALPHA** MUSTERWINKELSATZ
MW-BA





Passepartoutkarton mit verschiedenen Strukturen
Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
Lichtechte Farben
Karton nach DIN ISO 9706



Weißer Kern | schwarzer Kern



81 x 101 cm



1,4 mm



STRUKTUROBERFLÄCHEN

Hochwertiger Passepartoutkarton mit strukturierter Oberfläche für klassische und moderne Einrahmungen.

Qualität

Hochwertiger Passepartoutkarton, geeignet für alle Einrahmungen, vom Poster bis zum wertvollen Original.

- Höchste UV-Beständigkeit der Farben schützt vor Ausbleichen und Alterung
- Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
- Säure- und ligninfrei, pH-Wert ca. 8,0
- Der Karton ist alterungsbeständig nach DIN ISO 9706
- PAT-Test bestanden
- Sehr gute Schneideigenschaften

Umwelt

Alpha Conservation Struktur wird komplett aus FSC zertifiziertem Material hergestellt. Dadurch unterstützen wir die Bemühungen des FSC für eine verantwortungsvolle Bewirtschaftung der Wälder weltweit.



Für alle Artikel dieser Seite gilt: Lieferung ab Einzelbogen Originalmuster Kapitel Zubehör S. 70 Zuschnitt nach Maß Kapitel Zuschnittservice S. 64

Museumskarton mit partiell beschichteter Oberfläche

- Schwarze Schnittkante
- Weiße Schnittkante

STRUKTUR 1

Black on Ash S01-01-01	Black on Fay10 S01-01-02	Black on Nero S01-01-03	Black on Black10 S01-01-04
White on Fay10 S01-02-02	White on White S01-02-05	White on Chamois S01-02-06	White on Ash S01-02-01

STRUKTUR 2

Black on Ash S02-01-01	Black on Fay10 S02-01-02	Black on Nero S02-01-03	Black on Black 10 S02-01-04
White on White S02-02-05	White on Chamois S02-02-06	White on Ash S02-02-01	

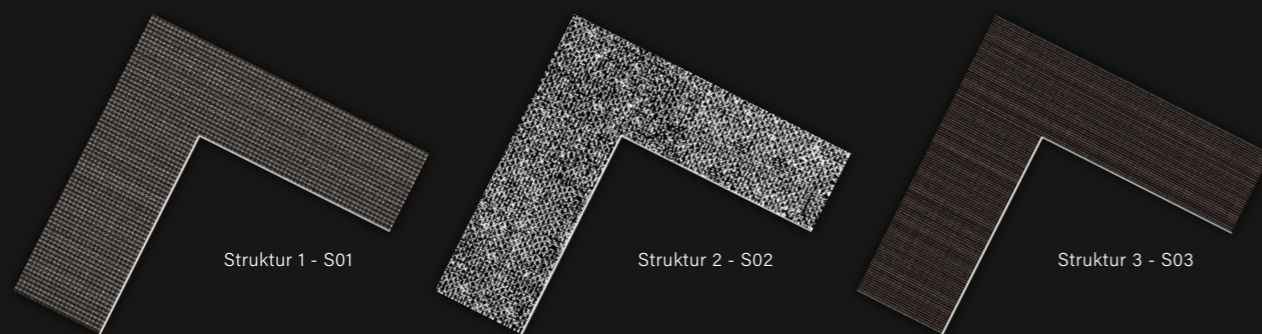
STRUKTUR 3

Black on Ash S03-01-01	Black on Nero S03-01-03	Black on Black10 S03-01-04	White on White S03-02-05
White on Chamois S03-02-06	White on Ash S03-02-01	White on Black10 S03-02-04	

Bestellnummer siehe Abbildung	Bogenpreis							Zuschnittklasse	Versandklasse
	Format	Stärke	VE	ab 1	ab 5	ab VE	ab 100		
Weißer Kern	81 x 101 cm	1,4 mm	25	11,50 €	10,35 €	9,20 €	8,05 €	1	VK02-01
Schwarzer Kern	81 x 101 cm	ca. 1,4 mm	25	12,50 €	11,25 €	10,00 €	8,75 €	2	VK02-01

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

BEISPIELE FÜR DIE UNTERSCHIEDLICHEN STRUKTURMUSTER



BESTELLEN SIE EINZELNE FARBMUSTER ODER UNSEREN **STRUKTUR UND DEKO** - MUSTERWINKELSATZ # MW-SD



Darstellungsbedingte Farbabweichungen möglich, bitte bestellen Sie unsere original Mustersätze



Passepartoutkarton mit dekorativen Oberflächen
Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
Lichtechte Farben
Karton nach DIN ISO 9706





PASSEPARTOUTKARTON MIT DEKORATIVEN MUSTERN

Alpha Conservation - DEKO

Die Serie **DEKO** steht für eine am Markt einzigartige Auswahl an dekorativen Mustern. Ein spezielles Produktionsverfahren erlaubt ein Wechselspiel aus matten und glänzenden Oberflächenpartien.

Frei nach dem Motto „schön ist was gefällt“, ist der WOW-Effekt mit dieser Serie garantiert. Vorallem in der Abstimmung mit Mehrfach-Passepartouts entstehen einzigartige Kunstwerke.

Qualität

Hochwertiger Passepartoutkarton, geeignet für alle Einrahmungen, vom Poster bis zum wertvollen Original.

- Höchste UV-Beständigkeit der Farben schützt vor Ausbleichen und Alterung
- Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
- Säure- und ligninfrei, pH-Wert ca. 8,0
- Der Karton ist alterungsbeständig nach DIN ISO 9706
- PAT-Test bestanden
- Sehr gute Schneideigenschaften

Umwelt

Alpha Conservation Deko wird komplett aus FSC zertifiziertem Material hergestellt. Dadurch unterstützen wir die Bemühungen des FSC für eine verantwortungsvolle Bewirtschaftung der Wälder weltweit.



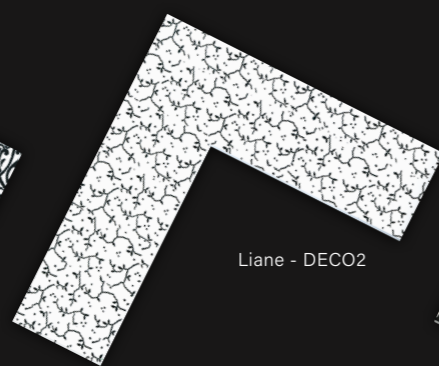
Bestellnummer siehe Abbildung	Format	Stärke	VE	Bogenpreis				Zuschnittklasse	Versandklasse
				ab 1	ab 5	ab VE	ab 100		
Weißer Kern	81 x 101 cm	1,4 mm	25	11,50 €	10,35 €	9,20 €	8,05 €	1	VK02-01
Schwarzer Kern	81 x 101 cm	ca. 1,4 mm	25	12,50 €	11,25 €	10,00 €	8,75 €	2	VK02-01

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

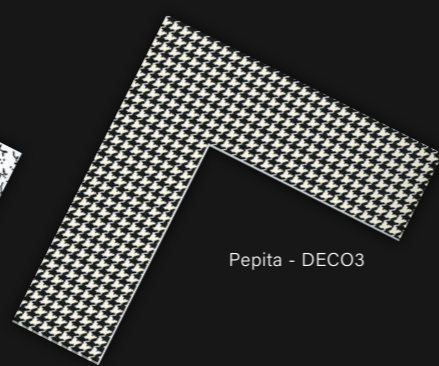
BEISPIELE FÜR DIE UNTERSCHIEDLICHEN DEKOMUSTER



Floret - DECO1



Liane - DECO2



Pepita - DECO3

BESTELLEN SIE EINZELNE FARBMUSTER ODER UNSEREN **STRUKTUR UND DEKO** - MUSTERWINKELSATZ # MW-SD



Für alle Artikel dieser Seite gilt:



Lieferung ab Einzelbogen



Originalmuster
Kapitel Zubehör S. 70



Zuschnitt nach Maß
Kapitel Zuschnittservice S. 64

Museumskarton mit
partiell beschichteter Oberfläche



Schwarze Schnittkante

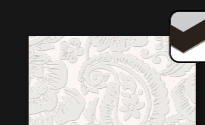


Weißer Schnittkante

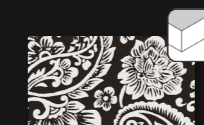
FLORET



Black on Black10
DECO1-01-04



White on Ash
DECO1-02-01



White on Nero
DECO1-02-03



White on White10
DECO1-02-05



White on Nature
DECO1-02-07



White on Chamois
DECO1-02-06

LIANE



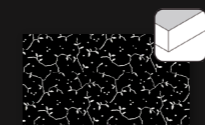
Black on Black10
DECO2-01-04



Black on White10
DECO2-01-05



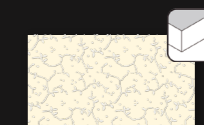
Black on Chamois
DECO2-01-06



White on Nero
DECO2-02-03



White on White10
DECO2-02-05



White on Chamois
DECO2-02-06

PEPITA



Black on Black
DECO3-01-04



Black on White10
DECO3-01-05



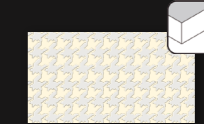
Black on Chamois
DECO3-01-06



White on Ash
DECO3-02-01



White on White10
DECO3-02-05



White on Chamois
DECO3-02-06

Darstellungsbedingte Farbabweichungen möglich, bitte bestellen Sie unsere original Mustersätze



Glamour & Glitzer

Passepartoutkarton mit Gold- und Silberoberflächen
Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
Lichtechte Farben
Karton nach DIN ISO 9706



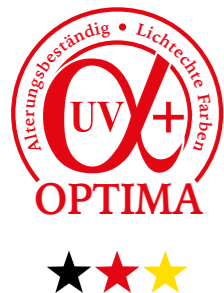
Weißer Kern | Schwarzer Kern



81 x 101 cm



1,4 mm



GOLD- UND SILBERPASSEPARTOUTS

AlphaUVplus - Glamour & Glitzer

Die Serie **Glamour & Glitzer** steht für eine am Markt einzigartige Auswahl an Gold- und Silbertönen. Diese eignen sich hervorragend für dekorative und edle Einrahmungen, als Zierschnitt bei Mehrfachpassepartouts.

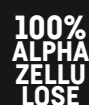
Qualität

Hochwertiger Passepartoutkarton, geeignet für alle Einrahmungen, vom Poster bis zum wertvollen Original.

- Höchste UV-Beständigkeit der Farben schützt vor Ausbleichen und Alterung
- Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
- Säure- und ligninfrei, pH-Wert ca. 8,0
- Der Karton ist alterungsbeständig nach DIN ISO 9706
- PAT-Test bestanden
- Sehr gute Schneideigenschaften

Umwelt

AlphaUVplus Gold und Silber wird komplett aus FSC zertifiziertem Material hergestellt. Dadurch unterstützen wir die Bemühungen des FSC für eine verantwortungsvolle Bewirtschaftung der Wälder weltweit.



Für alle Artikel dieser Seite gilt:



Lieferung ab Einzelbogen



Originalmuster Kapitel Zubehör S. 70



Zuschnitt nach Maß Kapitel Zuschnittservice S. 64

Museumskarton mit beschichteter Oberfläche



Weißer Kern | Schwarzer Kern



GOLD10-WS14



GOLD20-WS14



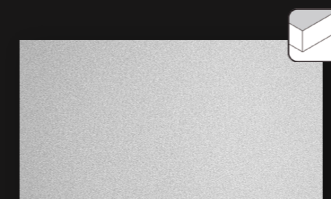
GOLD30-WS14



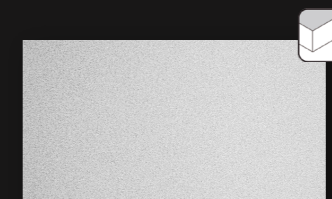
GOLD10-BS15



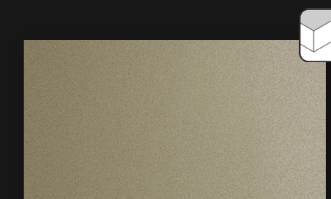
GOLD20-BS15



SILVER10-WS14



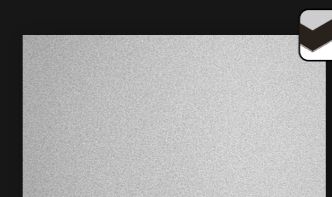
SILVER20-WS14



SILVER30-WS14



SILVER10-BS15



SILVER20-BS15

Bestellnummer siehe Abbildungen	Format	Stärke	VE	Preis				Zuschnittklasse		Versandklasse
				ab 1	ab 5	ab VE	ab 100	BS	WS	
Goldoberflächen	81 x 101 cm	1,4 mm	25	19,70 €	17,73 €	15,76 €	13,79 €	2	1	VK02-01
Silberoberflächen	81 x 101 cm	1,4 mm	25	15,00 €	13,50 €	12,00 €	10,50 €	2	1	VK02-01

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

BESTELLEN SIE EINZELNE FARBMUSTER
ODER UNSEREN **GOLD & SILBER -**
MUSTERWINKELSATZ # MW-GUS



Darstellungsbedingte Farbabweichungen möglich, bitte bestellen Sie unsere original Mustersätze



VELVET CONSERVATION

Passepartouts mit echter Samtoberfläche
Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
Lichtechte Farben
Karton nach DIN ISO 9706



Weißer Kern



81 x 101 cm



1,5 mm



VELVET
CONSERVATION

PASSEPARTOUTKARTON MIT SAMTWEICHER OBERFLÄCHE - THE VELVET TOUCH

VELVET CONSERVATION

Die fühlbar samtweiche Oberfläche verleiht der Einrahmung eine edle Optik. Sie macht eine Einrahmung nicht nur zu einem optischen, sondern auch zu einem haptischen Erlebnis. Daher wird diese Karton-Serie auch gerne für die Objektrahmung (Münzen, Trikots, Schallplatten), als dekorativer Hintergrund und zum Beispiel für Prägetechniken verwendet. Auch Einrahmungen ohne Glas sind möglich.

Qualität

Hochwertiger Passepartoutkarton, geeignet für alle Einrahmungen, vom Poster bis zum wertvollen Original.

- Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
- Säure- und ligninfrei, pH-Wert ca. 8,0
- Der Karton ist alterungsbeständig nach DIN ISO 9706
- Sehr gute Schneideigenschaften



100%
ALPHA
ZELLULOSE

Das Zeichen für verantwortungsvolle Wirtschaft.



Säure- und Lignin-frei

Preis

Bestellnummer	Format	Stärke	VE	ab 1	ab 5	ab VE	ab 100	Zuschnittklasse	Versandklasse
siehe Abbildung	81 x 101 cm	1,5 mm	25	19,50 €	17,55 €	15,60 €	13,65 €	3	VK02-01

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

Für alle Artikel dieser Seite gilt:



Lieferung ab Einzelbogen



Originalmuster
Kapitel Zubehör S. 70

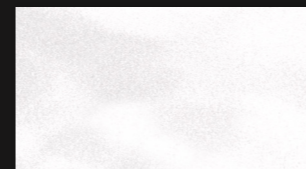


Zuschnitt nach Maß
Kapitel Zuschnittservice S. 64

Hochwertiger Karton mit samtartiger, fühlbar weicher Oberfläche



Weißer Schnittkante



White1



Night1



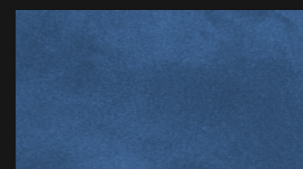
Coffee1



Wine3



Polar2



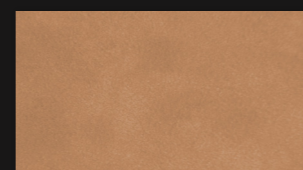
Polar3



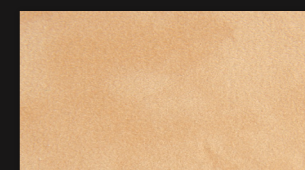
Polar4



Maroon1



Maroon2



Maroon3



Maroon4



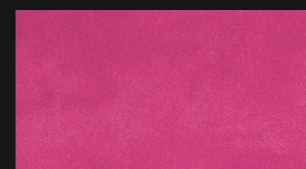
Moss1



Moss2



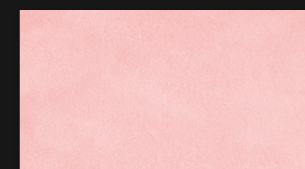
Moss3



Rose1



Rose2



Rose3



Nightblue1



Nightblue2

BESTELLEN SIE EINZELNE FARMUSTER ODER UNSEREN **VELVET CONSERVATION** - MUSTERWINKELSATZ # MW-VELVET



Darstellungsbedingte Farbabweichungen möglich, bitte bestellen Sie unsere original Mustersätze



STANDARDFORMATE & PRÄSENTATIONS- PASSEPARTOUTS

Galeriepassepartouts in Standardformaten
Einschub-Passepartouts
Klapp-Passepartouts



FERTIG GESCHNITTENE PASSEPARTOUTS IN STANDARD-FORMATEN

Hochwertige Passepartouts mit einer vielfältigen Auswahl an Farben und Formaten. Geeignet für alle Einrahmungen, vom Poster bis zum wertvollen Original. Für den stationären Handel ist eine Grundausswahl an Formaten auf der Rückseite mit den Articleigenschaften inklusive EAN-Code beschriftet und einzeln in schützende Klarsichttaschen verpackt. Für alle anderen Formate und die Farbe WHITE3297 bieten wir diesen Service optional bei entsprechender Abnahmemenge an.

Qualität

- Höchste UV-Beständigkeit der Farben schützt vor Ausbleichen und Alterung
- Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
- Säure- und ligninfrei, pH-Wert ca. 8,0
- Der Karton ist alterungsbeständig nach DIN ISO 9706
- PAT-Test bestanden

Umwelt

AlphaUVplus wird komplett aus FSC zertifiziertem Material hergestellt. Dadurch unterstützen wir die Bemühungen des FSC für eine verantwortungsvolle Bewirtschaftung der Wälder weltweit.



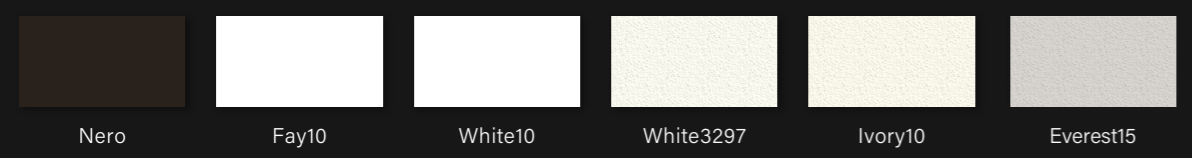
Für alle Artikel dieser Seite gilt: Lieferung ab 1 Stück Originalmuster Kapitel Zubehör S. 70 Zuschnitt nach Maß Kapitel Zuschnittservice S. 64

Alle mit „optional“ gekennzeichneten Formate sind bei entsprechender Abnahmemenge als getütet und gelabelt beschriftet erhältlich. Bei Bedarf fragen Sie bitte nach.

Bestellnummer	Außenformat in cm für Bilderrahmen	Für Bildformat in cm *	Preis netto						Getütet und gelabelt
			ab 1	ab 5	ab 10	ab 25	ab 50	ab 100	
Farbbez.-1318-0913	13 x 18	9 x 13	1,50 €	1,35 €	1,13 €	0,98 €	0,90 €	0,83 €	ja
Farbbez.-1824-1015	18 x 24	10 x 15	1,98 €	1,78 €	1,49 €	1,29 €	1,19 €	1,09 €	ja
Farbbez.-2030-1318	20 x 30	13 x 18	2,32 €	2,09 €	1,74 €	1,51 €	1,39 €	1,28 €	ja
Farbbez.-2430-1520	24 x 30	15 x 20	2,75 €	2,48 €	2,06 €	1,79 €	1,65 €	1,51 €	ja
Farbbez.-2835-1824	28 x 35	18 x 24	3,62 €	3,26 €	2,72 €	2,35 €	2,17 €	1,99 €	ja
Farbbez.-3040-2030	30 x 40	20 x 30	3,64 €	3,28 €	2,73 €	2,37 €	2,18 €	2,00 €	ja
Farbbez.-4050-3040	40 x 50	30 x 40	4,96 €	4,46 €	3,72 €	3,22 €	2,98 €	2,73 €	ja
DIN-Formate									
Farbbez.-3040-A4	30 x 40	DIN A4 (21 x 29,7)	3,64 €	3,28 €	2,73 €	2,37 €	2,18 €	2,00 €	optional
Farbbez.-4050-A3	40 x 50	DIN A3 (29,7 x 42)	4,96 €	4,46 €	3,72 €	3,22 €	2,98 €	2,73 €	optional
Farbbez.-A4-1318	DIN A4 (21 x 29,7)	13 x 18	2,74 €	2,47 €	2,06 €	1,78 €	1,64 €	1,51 €	optional
Farbbez.-A4-A5	DIN A4 (21 x 29,7)	DIN A5 (21 x 29,7)	2,74 €	2,47 €	2,06 €	1,78 €	1,64 €	1,51 €	optional
Farbbez.-A3-A4	DIN A3 (29,7 x 42)	DIN A4 (21 x 29,7)	4,90 €	4,41 €	3,68 €	3,19 €	2,94 €	2,70 €	optional
Farbbez.-A2-A3	DIN A2 (42 x 59,4)	DIN A3 (29,7 x 42)	8,78 €	7,90 €	6,59 €	5,71 €	5,27 €	4,83 €	optional
Quadratische Formate									
Farbbez.-2020-1010	20 x 20	10 x 10	1,78 €	1,60 €	1,34 €	1,16 €	1,07 €	0,98 €	optional
Farbbez.-3030-2020	30 x 30	20 x 20	3,61 €	3,25 €	2,71 €	2,35 €	2,17 €	1,99 €	optional
Farbbez.-4040-3030	40 x 40	30 x 30	4,93 €	4,44 €	3,70 €	3,20 €	2,96 €	2,71 €	optional
Farbbez.-5050-4040	50 x 50	40 x 40	8,77 €	7,89 €	6,58 €	5,70 €	5,26 €	4,82 €	optional

*Innenausschnitte von Standard-Passepartouts sind um ca. 3 mm pro Seite kleiner als das angegebene Bildformat, damit das Bild hinter dem Passepartout befestigt werden kann.

FARBAUSWAHL



Alle Farben aus unserem Programm möglich, wir erstellen Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

EINSCHUB-PASSEPARTOUTS

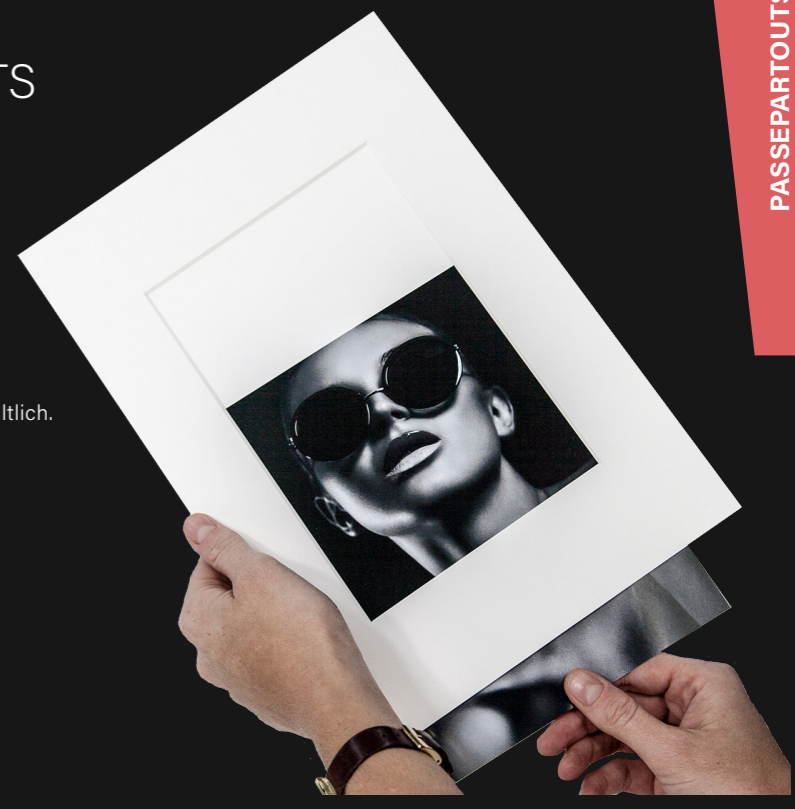
Echtes Passepartout in verschiedenen Farben und Stärken, aus hochwertigem Museumskarton mit Schrägschnitt und Rückwand zum Einschieben von Fotos.

Für die Präsentation ohne Bilderrahmen ist optional ein selbstklebender Tischaufsteller für die Verwendung im Hoch- oder Querformat verfügbar.

Klarsichtbeutel sind optional im entsprechenden Format erhältlich.

- Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
- Säure- und ligninfrei, pH-Wert ca. 8,0
- Der Karton ist alterungsbeständig nach DIN ISO 9706
- PAT-Test bestanden
- FSC zertifiziert, Holz aus verantwortungsvollen Quellen

Preise auf Anfrage



KLAPP-PASSEPARTOUTS / ARCHIVIERUNGS-PASSEPARTOUTS

Ein Passepartout in Museumsqualität mit Rückwand in verschiedenen Stärken, Farben und Formaten. Die Rückwand ist auf einer Seite mit dem Passepartout durch ein „Scharnier“ aus Gewebepapier verbunden.

Passepartout und Rückwand werden aus dem gleichen Karton gefertigt. Geeignet zur Archivierung vom Foto, Poster oder Kunstdruck bis zum wertvollen Original.

- Museumsqualität aus 100% Alphazellulose
- Säure- und ligninfrei, pH-Wert ca. 8,0
- Der Karton ist alterungsbeständig nach DIN ISO 9706
- PAT-Test bestanden
- FSC zertifiziert, Holz aus verantwortungsvollen Quellen

Klarsichtbeutel sind optional im entsprechenden Format erhältlich.



Preise auf Anfrage

FLOATGLAS



INTERFERENZOPTISCH
ENTSPIEGELTES MUSEUMSGLAS



GLAS

Interferenzoptisch entspiegeltes Museumsglas
beidseitig mit Schutzfolie

LUXAR® INTERFERENZOPTISCH ENTSPIEGELTES MUSEUMSGLAS



LUXAR NG interferenzoptisch entspiegeltes Museumsglas (**Weißglas**) ist die ideale Lösung für anspruchsvolle Präsentationen von Kunstwerken, Exponaten und Artefakten in Museen, Galerien und Ausstellungsräumen. Diese hochwertige Verglasungstechnologie minimiert störende Reflexionen und maximiert die Transparenz, um eine beeindruckende und klare Sicht auf die ausgestellten Objekte zu gewährleisten.

Interferenzoptische Technologie: Das Museumsglas verwendet fortschrittliche interferenzoptische Beschichtungen, um Lichtreflexionen zu reduzieren. Diese Technologie ermöglicht eine nahezu unsichtbare Verglasung und minimiert störende Spiegelungen, wodurch die Betrachtung der Exponate optimiert wird.

Entspiegelungseffekt: Durch die spezielle Beschichtung wird die Reflexion von Licht auf der Glasoberfläche erheblich reduziert. Dadurch entsteht ein klarer und detailreicher Blick auf die Kunstwerke, ohne dass der Betrachter von störenden Blendeffekten beeinträchtigt wird.

UV-Schutz: Das Museumsglas bietet einen effektiven Schutz (70%) vor schädlichen UV-Strahlen. Dies hilft, das Ausbleichen und Altern der ausgestellten Objekte zu minimieren und bewahrt ihre Originalität über einen längeren Zeitraum.

Hervorragende Haltbarkeit: Das Museumsglas ist widerstandsfähig gegen Kratzer und Abnutzung, wodurch die Oberfläche selbst bei intensiver Nutzung langlebig und klar bleibt.

Einfache Reinigung: Die glatte Oberfläche des Glases erleichtert die Reinigung und Pflege. Staub und Fingerabdrücke lassen sich mühelos entfernen, ohne die Qualität des entspiegelnden Effekts zu beeinträchtigen.

PRODUKTSPEZIFIKATIONEN

UV-Schutz:	70%
Stärke:	2 mm
Reflexion:	< 0,5%
Transmission:	99,5%
Flächengewicht:	5 kg/m ²



Datenblatt LUXAR NG

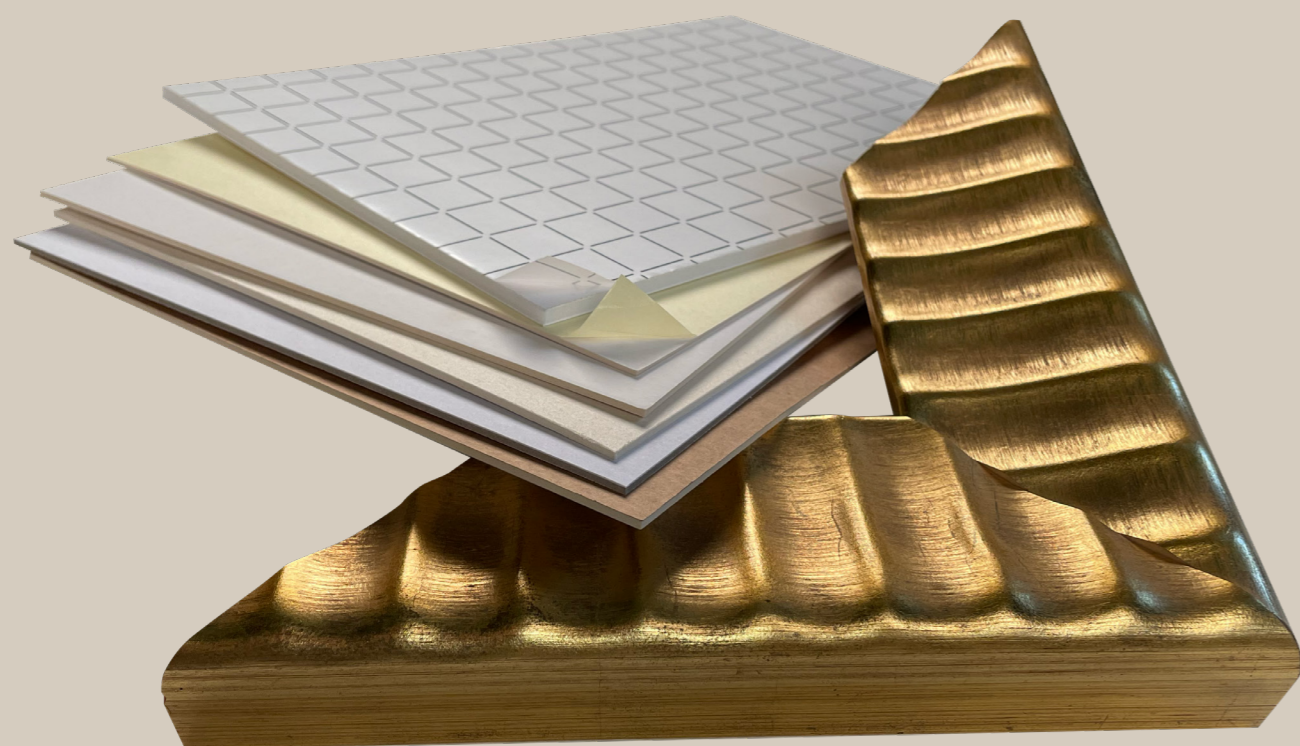
Bestellnummer	Format	Preis (VE zu 4 Stück)				Versandklasse
		1	2	5	10	
LX-NG70-20-80100	80 x 100	192,00 €	353,28 €	816,00 €	1.440,00 €	VK02-02
LX-NG70-20-80120	80 x 120	230,40 €	423,94 €	979,20 €	1.728,00 €	VK02-02

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

WEITERE GLASSORTEN (NORMALGLAS UND SATINIERTES GLAS) AUF ANFRAGE

ALLE GLASSORTEN ALS STANDARDFORMATE UND ZUSCHNITT AUF ANFRAGE.





RÜCKWANDMATERIAL

Für die optimale Einrahmung bieten wir eine breite Auswahl an Rückwandmaterialien.
Von einfach und günstig bis hochwertig für wertvolle Originale sowie
selbstklebende Oberfläche für schnelles Aufziehen.



FIXMOUNT, DER SELBSTKLEBENDE RÜCKWANDKARTON

Selbstklebekarton ist die erste Wahl um Drucke, Poster und Fotos schnell, einfach und günstig auf eine Rückwand aufzuziehen (kaschieren) und zur Bildung einer Einheit von Rückwand, Kunstwerk und Passepartout. Die fest verbundene Einheit verhindert Wellenbildung durch unterschiedliche Ausdehnung der Materialien.

Geeignet für die Präsentation im Bilderrahmen. Der Kern besteht aus einem säurefrei gepufferten Holzschliffkarton mit selbstklebender Oberfläche und einer Abdeckung der Klebeschicht mit Silikonpapier. Der Kleber ist auf Acrylbasis und eignet sich zur dauerhaften Verklebung von reproduzierbaren Kunstwerken.

Hinweis zur Verarbeitung

Lagern Sie Kunstdrucke und Selbstklebekarton unter gleichen klimatischen Bedingungen. Unterschiedliche Feuchtigkeit kann zu Blasen- und Faltenbildung führen. Die Rückseite des Aufziehobjekts muss trocken und sauber sein. Aufgrund der veränderbaren Planlage durch Klimaschwankungen bei Karton, empfehlen wir für freihängende Präsentationen das Kaschieren auf selbstklebende Leichtschaumplatten.

SELBSTKLEBENDE LEICHTSCHAUMPLATTEN - WEISS

Drucke, Poster und Fotos schnell und einfach auf eine Rückwand aufziehen (kaschieren) um Wellenbildung zu verhindern.

Geeignet für die freihängende Präsentation.

Der Kern besteht aus verzugsstabilem Polystyrol mit beidseitigem Oberflächenpapier und ist einfach mit einem Cutter (Teppichmesser) zu schneiden. Eine Seite mit selbstklebender Oberfläche und einer Abdeckung der Klebeschicht mit Silikonpapier.

Der Kleber ist auf Acrylbasis und eignet sich zur dauerhaften Verklebung von reproduzierbaren Kunstwerken.

Für alle Artikel dieser Seite gilt:



Lieferung ab Einzelbogen



Originalmuster
Kapitel Zubehör S. 70



Zuschnitt nach Maß
Kapitel Zuschnittservice S. 64

Für alle Artikel dieser Seite gilt:



Lieferung ab Einzelbogen



Originalmuster
Kapitel Zubehör S. 70



Zuschnitt nach Maß
Kapitel Zuschnittservice S. 64

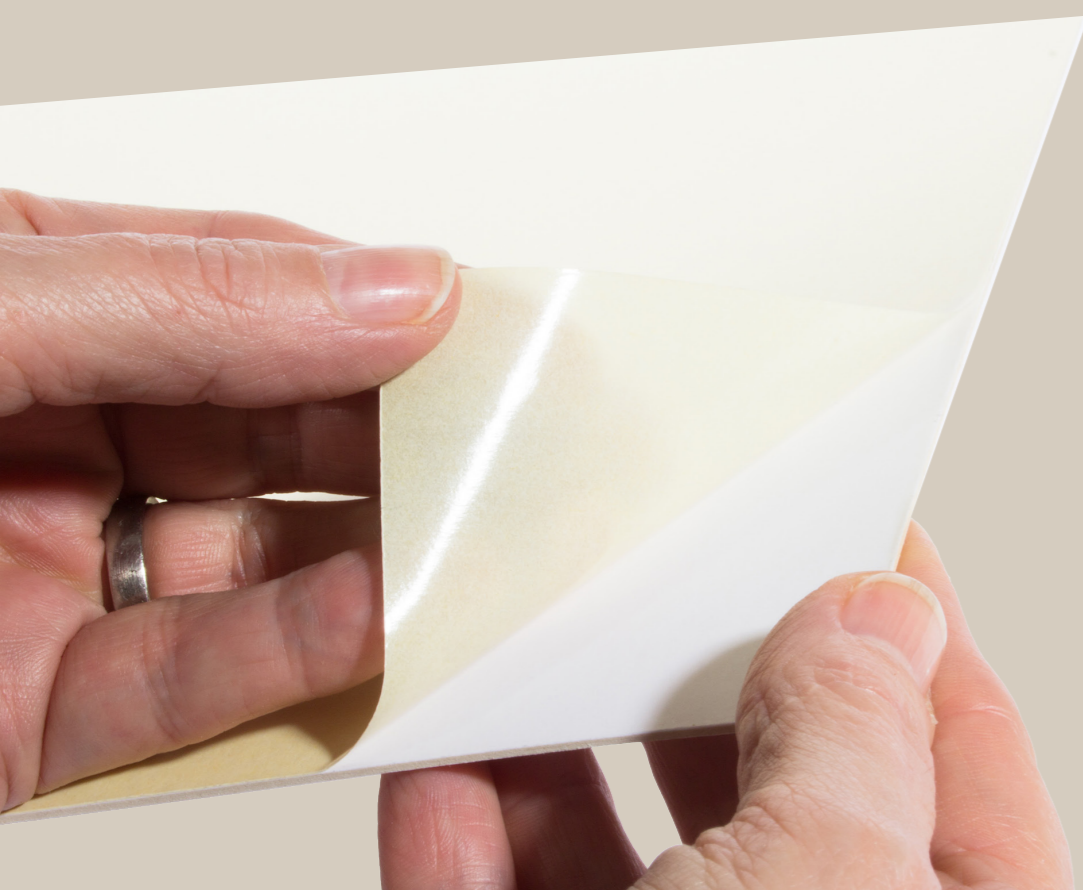
Bestellnummer	Format	Stärke	VE	Preis				Zuschnittklasse	Versandklasse
				ab 1	ab 5	ab VE	ab 100		
SAB080	80 x 120 cm	0,8 mm	45	6,60 €	5,94 €	5,28 €	4,62 €	0	VK02-01
SAB150	80 x 120 cm	1,5 mm	25	9,50 €	8,55 €	7,60 €	6,65 €	1	VK02-01
SAB250	80 x 120 cm	2,5 mm	15	13,30 €	11,97 €	10,64 €	9,31 €	2	VK02-01
SAB140XL	101 x 141 cm	1,4 mm	25	13,70 €	12,33 €	10,96 €	9,59 €	2	VK03
SAB250XL	101 x 141 cm	2,5 mm	15	20,80 €	18,72 €	16,64 €	14,56 €	3	VK03




Weitere Formate auf Anfrage.

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

Bestellnummer	Farbe	Format	Stärke	VE	Preis				Zuschnittklasse	Versandklasse
					ab 1	ab 5	ab VE	ab 100		
HS-50	weiß	70 x 100 cm	5,0 mm	25	11,95 €	10,75 €	9,56 €	8,36 €	2	VK02-01
HS-L50	weiß	100 x 140 cm	5,0 mm	25	20,20 €	18,18 €	16,16 €	14,14 €	3	VK03
HS-L100	weiß	100 x 140 cm	10,0 mm	25	26,00 €	23,40 €	20,80 €	18,20 €	4	VK03

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer



Für alle Artikel dieser Seite gilt:  Lieferung ab Einzelbogen  Originalmuster Kapitel Zubehör S. 70  Zuschnitt nach Maß Kapitel Zuschnittservice S. 64

LEICHTSCHAUMPLATTEN

Die Leichtschaumplatten aus verzugsstabilem Polystyrol lassen sich einfach mit einem Cutter (Teppichmesser) schneiden. Sie eignen sich für die freihängende Präsentation, sowie als stabile Rückwand bei größeren Einrahmungen, für Displays und Modellbau.

Die weißen Platten sind beidseitig mit sehr glattem, gestrichenem GC-Papier kaschiert.



Preis

Bestellnummer	Format	Stärke	VE	ab 1	ab 5	ab VE	ab 100	Zuschnittklasse	Versandklasse
H-30	70 x 100 cm	3,0 mm	25	5,20 €	4,68 €	4,16 €	3,64 €	1	VK02-01
H-L30	100 x 140 cm	3,0 mm	25	9,20 €	8,28 €	7,36 €	6,44 €	2	VK03
H-50	70 x 100 cm	5,0 mm	25	5,80 €	5,22 €	4,64 €	4,06 €	1	VK02-01
H-L50	100 x 140 cm	5,0 mm	25	10,40 €	9,36 €	8,32 €	7,28 €	2	VK03
H-100	70 x 100 cm	10,0 mm	25	10,00 €	9,00 €	8,00 €	7,00 €	1	VK02-01
H-L100	100 x 140 cm	10,0 mm	25	18,00 €	16,20 €	14,40 €	12,60 €	3	VK03
HB-L50 (schwarz)	100 x 140 cm	5,0 mm	25	18,50 €	16,65 €	14,80 €	12,95 €	3	VK03

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

SIEBDRUCKKARTON

Rückwandkarton aus säurefrei gepuffertem Holzschliffkarton und beidseitig weißem Deckblatt aus sehr glattem GC-Karton.


Die glatte Oberfläche reduziert den Effekt der „Orangenhaut“ auf ein Minimum, daher ist der Karton bestens für den Einsatz in Vakuumpressen geeignet, aber auch für jede Art der Kaschierung von Drucken, Postern und Fotos.



Preis

Bestellnummer	Format	Stärke	VE	ab 1	ab 5	ab VE	ab 100	Zuschnittklasse	Versandklasse
SB130	80 x 120 cm	1,3 mm	28	5,40 €	4,86 €	4,32 €	3,78 €	0	VK02-01
SB200	80 x 120 cm	2,0 mm	20	6,90 €	6,21 €	5,52 €	4,83 €	1	VK02-01
SB200XL	100 x 140 cm	2,0 mm	30	9,50 €	8,55 €	7,60 €	6,65 €	2	VK03
SB250XL	100 x 140 cm	2,5 mm	30	15,00 €	13,50 €	12,00 €	10,50 €	2	VK03

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

Für alle Artikel dieser Seite gilt:  Lieferung ab Einzelbogen  Originalmuster Kapitel Zubehör S. 70  Zuschnitt nach Maß Kapitel Zuschnittservice S. 64

CONSERVATION BOARD WHITE MUSEUMSQUALITÄT

Durchgängig weißer Vollkarton aus 100% Alphazellulose in Museumsqualität, alterungsbeständig nach DIN ISO 9706, säure- und ligninfrei. Zusätzlich säurefrei gepuffert auf pH 8,0. Geeignet für hochwertige Blätter, Grafiken, Originale aber auch für reproduzierbare Drucke, Poster und Fotos um negative Einflüsse, wie sie bei säurehaltigen Rückwänden entstehen können, auszuschließen.



Preis

Bestellnummer	Format	Stärke	VE	ab 1	ab 5	ab VE	ab 100	Zuschnittklasse	Versandklasse
FAY10-WS04	72 x 102 cm	0,3 mm	50	1,95 €	1,76 €	1,56 €	1,37 €	0	VK02-01
FAY10-WS10	81 x 101 cm	1,0 mm	35	6,20 €	5,58 €	4,96 €	4,34 €	0	VK02-01
FAY10-WS14	81 x 101 cm	1,4 mm	25	7,50 €	6,75 €	6,00 €	5,25 €	1	VK02-01
FAY10-WS20	81 x 101 cm	2,0 mm	18	11,70 €	10,53 €	9,36 €	8,19 €	2	VK02-01
FAY10-WS25	81 x 101 cm	2,5 mm	14	14,20 €	12,78 €	11,36 €	9,94 €	2	VK02-01
FAY10-WM14	81,5 x 121,5 cm	1,4 mm	25	9,00 €	8,10 €	7,20 €	6,30 €	1	VK02-02
FAY10-WM20	81,5 x 121,5 cm	2,0 mm	18	14,10 €	12,69 €	11,28 €	9,87 €	2	VK02-02
FAY10-WM25	81,5 x 121,5 cm	2,5 mm	14	16,80 €	15,12 €	13,44 €	11,76 €	3	VK02-02
FAY10-WL14	100 x 140 cm	1,4 mm	25	14,00 €	12,60 €	11,20 €	9,80 €	2	VK03

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

HOLZSCHLIFFKARTON - WEISS/ BRAUN KASCHIERT

Relativ starker und stabiler Rückwandkarton aus säurefrei gepuffertem Holzschliffkarton. Vorderseite weiß kaschiert. Die Rückseite dekorativ braun im MDF-Holz-Look.



Preis

Bestellnummer	Format	Stärke	VE	ab 1	ab 5	ab VE	ab 100	Zuschnittklasse	Versandklasse
H250	80 x 120 cm	2,5 mm	15	8,50 €	7,65 €	6,80 €	5,95 €	1	VK02-01

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

Für alle Artikel dieser Seite gilt:



Lieferung ab Einzelbogen

Originalmuster
Kapitel Zubehör S. 70Zuschnitt nach Maß
Kapitel Zuschnittservice S. 64

Für alle Artikel dieser Seite gilt:



Lieferung ab Einzelbogen

Originalmuster
Kapitel Zubehör S. 70Zuschnitt nach Maß
Kapitel Zuschnittservice S. 64

FINNISCHE MASCHINENHOLZPAPPE

Die Finnische Maschinenholzplatte ist ein säurefrei gepuffertes Holzschliffkarton der auch als Finnpappe oder Skanpappe bezeichnet wird. Der Karton zeichnet sich durch sein hohes Materialvolumen mit geringem Flächengewicht aus. Aufgrund des Preises und der Materialeigenschaften eignet sich diese hervorragend als Schneidunterlage.



Preis

Bestellnummer	Format	Stärke	VE	Preis				Zuschnittklasse	Versandklasse
				ab 1	ab 5	ab VE	ab 100		
P200	81,5 x 121,5 cm	2,0 mm	20	8,40 €	7,56 €	6,72 €	5,88 €	1	VK02-01

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

BUCHBINDER-GRAUKARTON - BEIDSEITIG WEISS

Rückwand aus Graukarton mit beidseitigem weißem Deckblatt aus 100% Alphazellulose. Das säure- und ligninfreie Deckblatt wirkt als Barrierepapier zwischen dem Kunstwerk und dem nicht säurefreien Graukarton. Geeignet als günstige Rückwand für reproduzierbare Objekte ohne hohen Qualitätsanspruch.



Preis

Bestellnummer	Format	Stärke	VE	Preis				Zuschnittklasse	Versandklasse
				ab 1	ab 5	ab VE	ab 100		
X175	80 x 120 cm	1,75 mm	20	6,30 €	5,67 €	5,04 €	4,41 €	1	VK02-01
X250	80 x 120 cm	2,50 mm	15	8,10 €	7,29 €	6,48 €	5,67 €	1	VK02-01

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

WELLKARTON CORRI-COR - WEISS/ BRAUN/ WEISS

Leichte aber sehr stabile Rückwand aus mehrlagiger Wellpappe. Kern aus Holzschliffkarton mit beidseitigem weißem Oberflächenpapier aus 100% Alphazellulose als Barrierepapier. Der Karton lässt sich einfach mit einem Cutter schneiden.



Preis

Bestellnummer	Format	Stärke	VE	Preis		Zuschnittklasse	Versandklasse
				ab 1	ab 400		
CC-CON	91,5 x 122 cm	2,5 mm	14	6,70 €	6,25 €	0	VK02-02

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer

WELLKARTON CORRI-COR - WEISS/ WEISS/ WEISS

Leichte aber sehr stabile Rückwand aus mehrlagiger Wellpappe. Durchgehend weißer Kern und Oberfläche aus 100% Alphazellulose, säure- und ligninfrei. Zur Einrahmung von wertvollen Originalen geeignet.



Preis

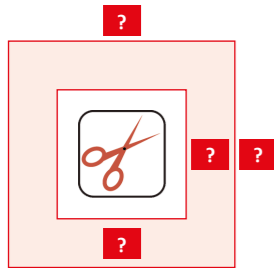
Bestellnummer	Format	Stärke	VE	Preis		Zuschnittklasse	Versandklasse
				ab 1	ab 400		
CC-ARC	91,5 x 122 cm	2,5 mm	14	8,95 €	8,40 €	1	VK02-02

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer



SERVICEPLUS

Zuschnittservice nach Wunschmaß
Druckservice auf alle Materialien



ZUSCHNITTSERVICE

Zuschnitt nach Maß

Wir schneiden nach Ihren Wunschmaßen mit oder ohne Ausschnitt, als Einzelzuschnitt oder in Großserie, jeden in unserem Sortiment verfügbaren Passepartout- oder Rückwandkarton zu. Möglich sind Passepartoutzuschnitte bis zu einer Außengröße von 180 x 250 cm.

Qualität

Mit modernen CMC-Maschinen (Computerized Mat Cutter) schneiden wir Ihre Passepartoutausschnitte standardmäßig mit einem 45° Winkel und einer an den Ecken sauberen Gehrung. Auf Wunsch schneiden wir Ihre Zuschnitte auch mit einem 90° Winkel.

Geschulte Mitarbeiter und ständige Qualitätskontrollen gewährleisten eine gleichbleibende Qualität, unabhängig davon, ob es sich um Einzelzuschnitte oder Großserien handelt.

Möglichkeiten

Der Einsatz von computergesteuerten Passepartoutschneidern setzt Ihrer Kreativität so gut wie keine Grenzen.

Die Möglichkeiten reichen von Standardfiguren wie Rechtecken, Kreisen und Ovalen über Sonderfiguren wie einzelne Buchstaben und Worte, Herzen, Sterne und Torbögen bis hin zu freien Formen wie Firmenlogos oder Clip Arts. Auch Zierschnitte, sogenannte Kerb- oder V-Schnitte sind möglich.

Bei der Umsetzung Ihrer Sonderwünsche beraten wir Sie gern! Senden Sie uns eine bemaßte Skizze und wir erstellen Ihnen ein individuelles Angebot.

Preise für Einzelzuschnitte

Passepartout / Rückwandmaterial Standardfiguren

Die Preise für Standardfiguren wie Rechtecke, Kreise und Ovale, finden Sie in unserer Preisliste.

Ab einer Menge von 100 Stück bei gleicher Ausführung erstellen wir gerne ein individuelles Angebot. Senden Sie uns einfach ihre Anfrage per E-Mail oder Fax.

Passepartout / Rückwandmaterial Sonderfiguren

Der Preis für Sonderfiguren wie Kreativzuschnitte, Logos, Kerbschnitte und Wort-Ausschnitte berechnet sich nach individuellem Aufwand.

Für ein Angebot senden Sie uns bitte eine Skizze mit Maßen.

Preise für Großserien

Wir produzieren Großserien effizient und günstig durch den Einsatz von computergesteuerten Passepartoutschneidern.

Eigens für Großserien führen wir zudem günstige Sonderartikel oder produzieren für eine bessere Nutzen-Rechnung spezielle Sonderformate.

Gerne erstellen wir ein individuelles Angebot und beraten Sie zu allen Details!



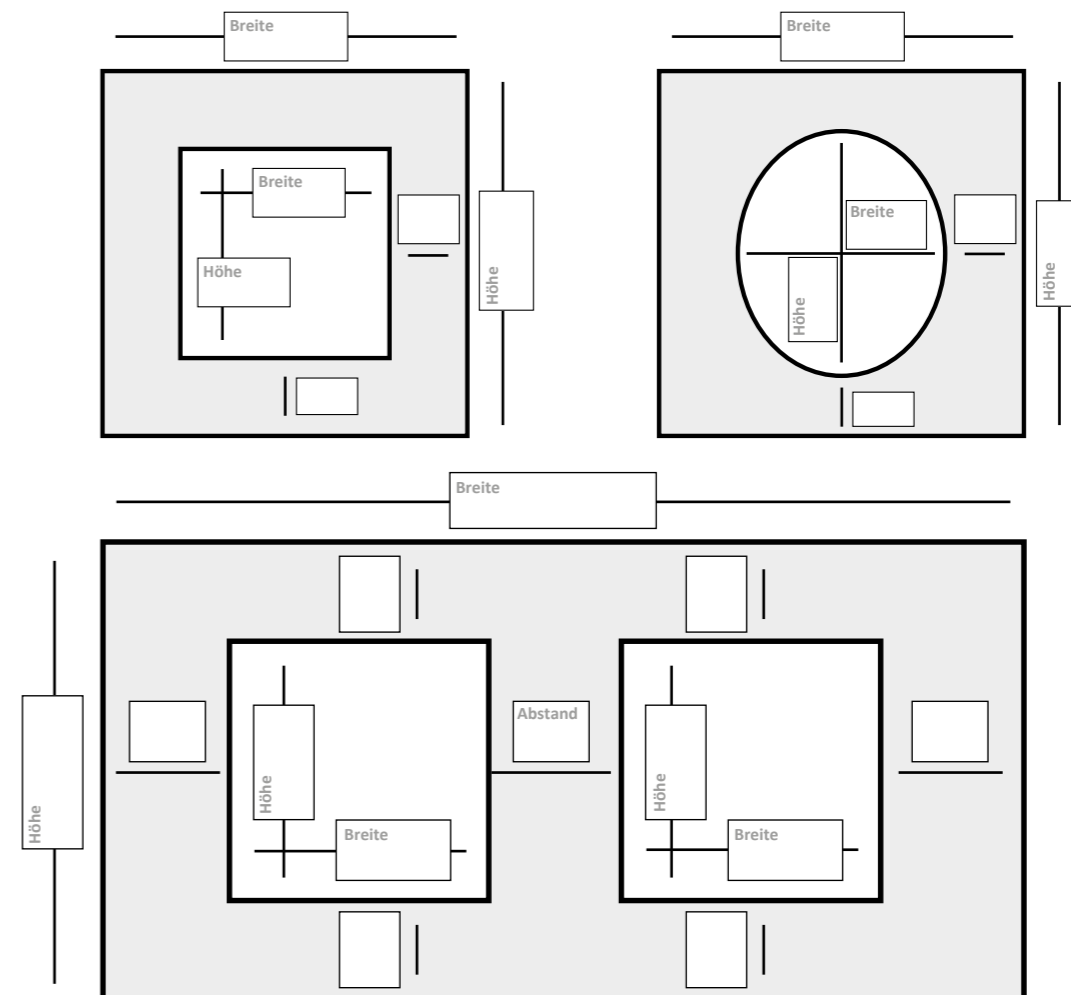
ANFRAGEN UND BESTELLUNGEN PER E-MAIL ODER ZUSCHNITTMODUL

<https://www.spongo.de/passepartout/passepartout-zuschnitt.html>

Ovale, Kreise, Mehrfachausschnitte, Sonderfiguren etc...

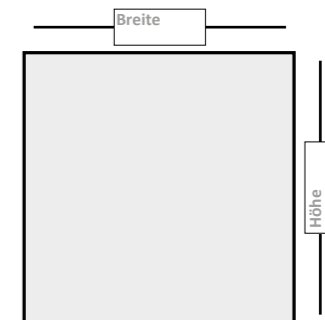
Für eine Bestellung oder Preis-Anfrage senden Sie uns eine eindeutig bemaßte Skizze mit der Nummer des Artikels der zugeschnitten werden soll und die Stückzahl.

Beispiele einer komplett bemaßten Skizze



Außenzuschnitt von Passepartout- & Rückwandkarton

Für eine Bestellung oder Preis-Anfrage senden Sie uns das gewünschte Außenmaß mit der Nummer des Artikels der zugeschnitten werden soll und die Stückzahl.





Kreativität ohne Grenzen

Neben unserem Service für Bilderdruck bieten wir Ihnen auch die Möglichkeit der individuellen Gestaltung von Passepartout und Bilderrahmen.

Unsere hoch modernen Druckanlagen sind in der Lage auf fast alle Materialien bis zu einer Stärke von 10 cm zu drucken. Eine weitere Besonderheit ist die Sonderfarbe Weiß, die es ermöglicht auch dunkles Material zu bedrucken.

Gemeinsam ans Ziel

Ihre Anforderungen machen wir zu unserem Ansporn gemeinsam Ihre Produktidee zu entwickeln und zu verwirklichen. Wir stehen Ihnen mit langjähriger Erfahrung zur Seite, beraten Sie persönlich und halten Sie über alle Abläufe stets auf dem Laufenden.

Vom Standard bis zur Sonderanfertigung

Vom Bilderdruck bis zum individuellen Passepartout und Bilderrahmen bieten wir entsprechende Standard-Print-Artikel. Im Rahmen der Gestaltungsrichtlinien der jeweiligen Artikel, sind Ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt.

Gerne verwirklichen wir aber auch Ihre Sonderwünsche nach individuellen Maßen, mehreren Ausschnitten, Sonderoberflächen wie Gold und Silber, speziellen Anforderungen an Material und Druck und vieles mehr.

Werbung und Promotion

Gestalten Sie einen nachhaltigen Werbeträger mit Ihrer ganz persönlichen Botschaft, die auch „hängen bleibt,“!

Speziell für Werbetreibende bieten wir eine Vielfalt an Artikeln. Unsere Event- und Promotion-Passepartouts und Rahmen für Fotoaktionen auf Messen oder Veranstaltungen sind an Standard-Bildformate angepasst. Je nach Anforderung an die Qualität und Ihr Budget bieten wir entsprechende Varianten.

Exklusive Artikel mit eigenem Design

Designen Sie Ihre eigene Artikelserie. Ob als Souvenir oder Artikel für verschiedene Anlässe, erweitern Sie Ihr Portfolio um exklusive Artikel, die Sie gestaltet haben. Nutzen Sie unseren Druckservice und die breite Materialauswahl für Ihre eigene Artikelkreation und neue Marktchancen.

Gerne beraten wir Sie und erstellen auch entsprechende Muster Ihres Prototyps.

Platz für Ihre Kreativität

ZUBEHÖR

Kleine Auswahl nützlicher Dinge für
die Einrahmung und Präsentation

Farbmuster für eine optimale
Abstimmung von Passepartout und Bild

MUSTERWINKEL

Passepartout Farbmuster / Musterwinkel

Die Darstellung der Farben von Passepartouts im Katalog oder am Bildschirm kann aus technischen Gründen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechend abgebildet werden.

Vor allem bei der Passepartoutkarton-Linie „**AlphaUVplus**“ mit seinen feinen Farbnuancen ist eine optimale Farbauswahl und Abstimmung zum Bild mit den Originalmustern zu empfehlen.

Für jede Passepartoutkarton-Linie bieten wir **Musterwinkelsätze**. Diese Winkel können am Bild angelegt werden. Für die Kundenberatung in Galerien oder für die eigene Verrahmung bei Künstlern, Fotografen oder diejenigen, die mehrere Bilder selbst einrahmen möchten, zählt sich die Anschaffung der Winkel durch ein optimales Einrahmungsergebnis aus.



UNSERE MUSTERWINKELSÄTZE

Alpha UVplus Optima - #MW-AUP-OP-C

Black, White and Grey - #MW-BWG

Fat Alpha - #MW-FA

Struktur und Deko - #MW-SD

Gold und Silber - #MW-GUS

Velvet - #MW-Velvet

EINZELMUSTER

Für alle Materialien erhalten Sie Einzelmuster.

Gerne beraten wir Sie, sprechen Sie uns einfach an.



FLACHBEUTEL - TRANSPARENT MIT SELBSTKLEBELASCHE



Dünne aber stabile Beutel zur Präsentation oder Aufbewahrung. Schützt Bilder, Passepartouts, Postkarten oder rahmenlos montierte Bilder vor Verschmutzung und Verkratzen.

Es sind Tüten für die gängigsten Standardformate von 13 x 18 cm bis 80 x 100 cm erhältlich.

Bestellnummer	tatsächliches Format	für Format
APP1318	14 x 19 cm	13 x 18 cm
APP1824	19 x 25 cm	18 x 24 cm
APP2030	22 x 31 cm	20 x 30 cm / DIN A4
APP2430	25 x 31 cm	24 x 30 cm
APP2835	29 x 36 cm	28 x 35 cm
APP3040	31 x 41 cm	30 x 40 cm / DIN A3
APP4050	41 x 51 cm	40 x 50 cm
APP5070	51,5 x 71,5 cm	50 x 70 cm / DIN A2
APP6080 Blockrand	61,5 x 81,5 cm	60 x 80 / DIN A1
APP40100	42 x 102 cm	40 x 100 cm
APP70100	72 x 102 cm	70 x 100 cm
APP80100	82 x 102 cm	80 x 100 cm

Preise auf Anfrage

Kleinmengen sind im Shop erhältlich

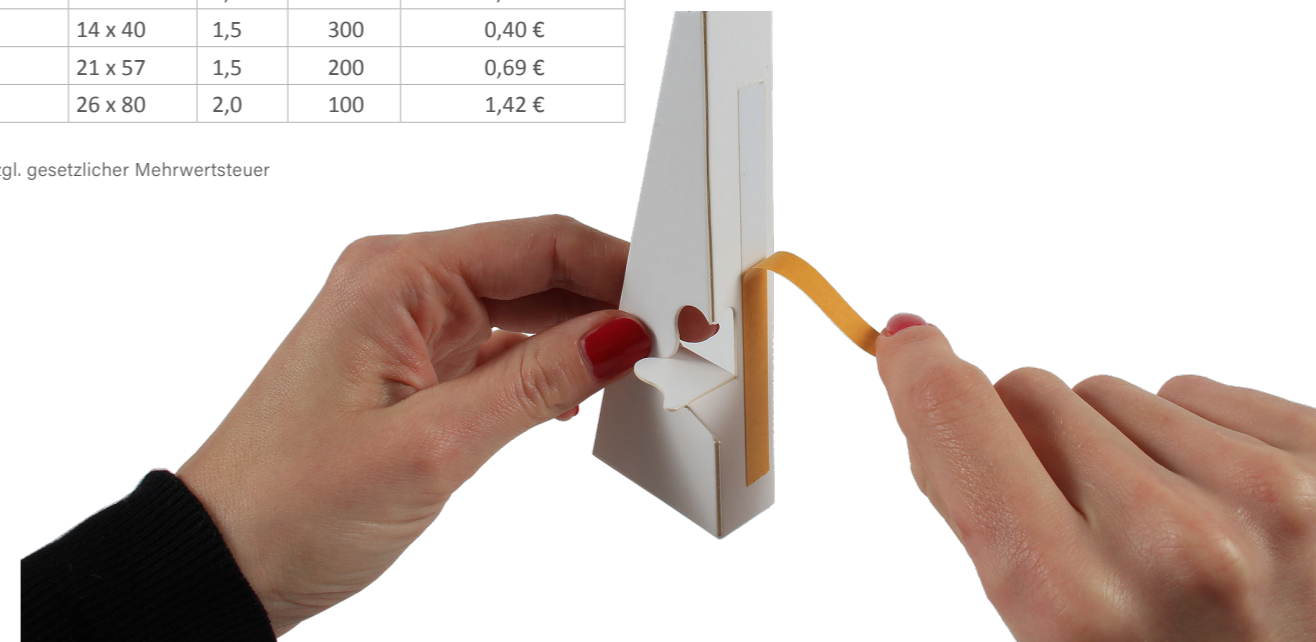
Sondermaße, mit Lochung oder Logodruck bei entsprechender Abnahmemenge auf Anfrage möglich

BILDAUFSTELLER SELBSTKLEBEND

Dieser Kartonaufsteller ist standfest, vielseitig einsetzbar, und eine günstige Lösung wenn ein Aufsteller benötigt wird. Durch den selbstklebenden Montagestreifen wird der Bildaufsteller schnell und einfach an der Rückwand fixiert.

Bestellnummer	Format in cm	Stärke in mm	VE	VE - Stückpreis
Z-BA-0614	6 x 14	1,0	1000	0,13 €
Z-BA-0820	8 x 20	1,0	1000	0,16 €
Z-BA-1129	11 x 29	1,5	400	0,25 €
Z-BA-1440	14 x 40	1,5	300	0,40 €
Z-BA-2157	21 x 57	1,5	200	0,69 €
Z-BA-2680	26 x 80	2,0	100	1,42 €

Alle Preise zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer



Kleinmengen sind im Shop erhältlich

Sondermaße, mit Lochung oder Logodruck bei entsprechender Abnahmemenge auf Anfrage möglich

i

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Adhäsiv-Papier

Mit Silicon beschichtetes Papier, an dem Klebstoffe nicht haften. Zum Beispiel für die Abdeckungen der Klebeschicht von Selbstklebekarton.

Alpha-Zellulose (auch Zellstoff genannt = > holzfrei)

Fasermaterial das durch chemische Verfahren aus pflanzlichen Rohstoffen (>Zellulose) gewonnen wird. Dabei werden nicht faserige Bestandteile zum größten Teil herausgelaugt und durch zusätzliche Bleiche von Harz und Lignin befreit. Dadurch wird dieses Fasermaterial auch als holzfrei bezeichnet. Durch dieses Verfahren erzielt man die höchste Alterungsbeständigkeit.

Alterung von Karton

Zeitabhängige Abbauvorgänge im Karton beeinflussen zum Beispiel die Festigkeit und den optischen Eindruck eines Kartons. Das Ausmaß und die Geschwindigkeit der Alterung werden durch innere Faktoren (z.B. Säure- und Ligningehalt) und durch Faktoren der Umwelt (z.B. Temperatur, Feuchtigkeit und Schadstoffe) beeinflusst.

Alterungsbeständige Kartons

Kartons die aufgrund ihrer Eigenschaften bei sachgerechter Verwendung und Lagerung auf möglichst unbegrenzte Zeit erhalten bleiben. Die Lebensdauer eines Kartons kann durch die Verwendung geeigneter Rohstoffe und Zusätze (z.B. Calciumcarbonat) beeinflusst werden. Für die Herstellung solcher Kartons spielt die Qualität des verwendeten Fasermaterials die größte Rolle. Für die Herstellung von alterungsbeständigen Kartons bildet die sogenannte >Alphazellulose die wichtigste Grundlage.

ANSI

American National Standard Institute ist ein Normungsinstitut der USA. ANSI legt Regeln fest, nach denen Experten Normen erarbeiten. Vergleichbar mit dem Deutsches Institut für Normung e.V. (DIN).

Aquarell-Karton

Meist hadernhaltiger, holzfreier Karton, mit gekörnter Oberflächenstruktur, geeignet für Wasserfarben.

Aufheller >Optische Aufheller.

Ausbluten

Wenn der im Papier enthaltene Farbstoff durch den Einfluss von Feuchtigkeit im Karton oder der Umgebung austritt und auf andere damit in Kontakt tretende Oberflächen abfärbt.

Bildmaß

Das Außenformat des Einzurahmenden Objekts.

Für einen Passepartoutzuschnitt wird der Innenausschnitt meist etwas kleiner als das Bildmaß gewählt, das sogenannte >Lichtmaß.

Bleichverfahren

Für die Herstellung von weißem Karton werden die Faserstoffe in verschiedenen Verfahren gebleicht.

Bogengewicht

Das Gewicht eines Bogens errechnet sich durch seine Größe (Länge x Breite) und sein Flächengewicht (g/qm).

Braunschliff

Die für die Kartonherstellung benötigten Holzfasern werden mechanisch mit Hilfe von rotierenden Schleifsteinen aus dem Holzstamm gelöst. Vorheriges Kochen des Holzes begünstigt diesen Vorgang, führt jedoch zu einer bräunlichen Färbung des Holzschliffes.

Bristol-Karton

Aus dem englischen (carton Bristol) stammender Name für einen drei- und mehrlagigen Karton mit beidseitig aufkaschiertem Deckblatt. Das Deckblatt ist >holzfrei (>Alphazellulose) und der Kern (Einlage) meist >holzhaltig (>Holzschliff).

Buntpapier

Sammelbegriff für Papiere, die nachträglich veredelt werden. Sie gelten als klassischer Künstlerbedarf.

Büttenpapier

Früher eine Bezeichnung für das ausschließlich handgeschöpfte Papier („aus der Bütte“). Heute werden unter anderem auch andere stofflich hochwertige Papiere als solche bezeichnet. Häufige Merkmale sind ein absichtlich ungleichmäßiger Rand, vielfach mit Wasserzeichen und Rippen.

Calciumcarbonat (Kreide)

Ein Füllstoff, der bei der Herstellung von Karton als chemischer Puffer beigesetzt wird, um die Säure im Karton und aus der Umwelt zu neutralisieren. Somit ist Calciumcarbonat ein wichtiger Bestandteil für die Beeinflussung der Lebensdauer und Alterungsbeständigkeit eines Kartons.

Cellulose = Zellulose

Hauptbestandteil pflanzlicher Zellwände. Sie ist der wichtigste Rohstoff für die Herstellung von Papier und Karton. Hierfür wird durch mechanische Aufbereitung >Holzschliff oder durch chemische Aufbereitung >Alphazellulose (>Zellstoff) gewonnen. Karton aus Alphazellulose ist hochwertiger und alterungsbeständiger als der aus Holzschliff hergestellte Karton.

China-Papier

Sehr weiches und saugfähiges Papier aus Bambusfasern. Hauptsächlich Verwendung für Andrucke bei Kupfer- und Stahlruck.

Chromo-Karton (GC- oder Siebdruckkarton)

Ein mehrlagiger Karton, Decke >holzfrei weiß, meist mehrfach gestrichen (dadurch sehr glatt), Einlage hell, mit heller oder weißer Unterlage. Sonderqualität mit beidseitig gleicher, gestrichener Vorder- und Rückseite und sehr guter Glätte. Durch die sehr glatte Oberfläche bestens geeignet für Kaschierarbeiten mit Vakuumpressen.

Dehnung

Unter Einfluss von Feuchtigkeit, neigt Karton dazu, sich zu dehnen. Dabei dehnt es sich quer zu seiner Laufrichtung mehr als längs der Laufrichtung.

DIN

Deutsches Institut für Normung e.V

Das DIN erarbeitet Normen und Standards als Dienstleistung für Wirtschaft, Staat und Gesellschaft.

DIN-Papier-Formate

Drei Grundforderungen werden bei der Normung der Papierformate erfüllt:

1. Urformat = Rechteck von 1 qm Größe.
2. Jedes benachbarte Format muss sich durch Halbieren oder Verdoppeln ergeben.
3. Jedes Format muss dem anderen in geometrischem Sinne „ähnlich“ sein.

Aus der Formel Länge : Breite = ϕ : 1 ergab sich für die Urgröße DIN A0 die Abmessung 84,1 x 118,9 cm (ca. 10.000 qcm).

Daraus abgeleitet ergeben sich die bekannten Formate DIN A1 (59,4x84,1), DIN A2 (42,0x59,4), DIN A3 (29,7x42,0), DIN A4 (21,0x29,7), DIN A5 (14,8x21,0), DIN A6 (10,5x14,8) und DIN A7 (7,4x10,5).

Dispersionsklebstoff

Bei der Produktion von alterungsbeständigen Kartons in verschiedenen Stärken, werden mehrere Kartonlagen aufeinander kaschiert. Für die Kaschierung werden alterungsbeständige und weichmacherfreie Dispersionsklebstoffe verwendet.

Dokumenten-Papier

Hochwertiges Papier aus veredelten Zellstoffen um eine höchst mögliche Alterungsbeständigkeit zu erreichen. Durchgefärbt Karton der aus mehreren einzelnen gleichfarbigen Kartonlagen besteht.

Egoutteur = Wasserzeichenwalze

Eine in der Papierproduktion eingesetzte leichte, mit Siebgewebe bespannte Walze. Diese Walze mit aufgebrauchten bildhaften Erhöhungen oder Vertiefungen wird auf der noch nicht verfestigten Papierbahn (in der Papiermaschine) abgerollt. Durch Stoffverdrängung oder Stoffansammlung - entsteht das sog. echte Wasserzeichen.

Falzmaß

Beschreibt das Maß, des auf der Rückseite eines Bilderrahmens vorhandenen Montagebereichs, für die Einheit aus Bild, Rückwand, Passepartout und Glas. Das Falzmaß sollte nicht mit dem >Bildmaß verwechselt werden, auch wenn in manchen Fällen das Bildmaß dem Falzmaß entspricht.

Farbbeständigkeit

Messbare Lichtbeständigkeit von farbigem Karton.

Farbort

Eindruck eines Betrachters von der Papier- Weiße. Aufgrund ihres Farbtons können Papiere, die den gleichen messtechnischen Weiße-Grad haben, auf jeden Betrachter „subjektiv“ unterschiedlich wirken und ins bläuliche, rötliche, grünliche oder gelbliche tendieren.

Feinpapier

Im weitesten Sinne alle Papiere, die als „Gedankenträger“ in Druck und Schrift aber auch also Oberflächenpapier bei der Herstellung von Passepartoutkarton eingesetzt werden. Im eigentlichen Sinn die Vielzahl der hochwertigen, holzfreien, gelegentlich noch hadernhaltigen Naturpapiere für anspruchsvolle Verwendungszwecke. Im Gegensatz dazu Packpapier, Pappe, technische, hygienische Papiere.

Feinschliff

Holzschliff mit hoher Dichte aus ausgesuchtem Holz. Er wird bei höherwertigen Papier- und Kartonsorten zur Verbesserung der Opazität (Lichtundurchlässigkeit) beigemischt.

Feuchtigkeitsgehalt

Karton ist ein hygrokopisches Material. Solche Materialien nehmen aufgrund ihrer inneren Struktur mit Hohlräumen einen gewissen Feuchtigkeitsgehalt an. Dieser Feuchtigkeitsgehalt ist abhängig von der Temperatur und der relativen Luftfeuchtigkeit in der Umgebungsluft. Bei Zunahme des Feuchtigkeitsgehalt dehnt sich das Material, bei Abnahme schrumpft es. Daher ist bei der Lagerung und Verarbeitung von Karton die Erhaltung des natürlichen Feuchtigkeitsgehaltes (Gleichgewichtsfeuchte) zu beachten. Als Idealverhältnis für Formatkarton gelten 18°-20°C und 50-55% relative Feuchte.

Flachlage >Planlage

Flächengewicht

Unterscheidungsmerkmal für die „Papier-Stärken“.

Es gilt das Gewicht für jeweils 1 Quadratmeter (=g/qm). Bei Passepartoutkarton und Rückwandmaterial wird die tatsächliche Stärke (Dicke) immer in Millimeter angegeben.

Format

Bezeichnung für die Größe eines Kartons. Es wird immer die Breite wie auch die Länge in Zentimeter angegeben, zum Beispiel 81x102 cm = Breite:81cm x Länge: 102cm.

Formatdifferenzen

Bei gleichen Kartonformaten können Längen- und Breiten-Schwankungen auftreten. Der Grund ist ein nicht ganz exakter Schnitt. Entsprechend den Geschäftsbedingungen der Kartonindustrie müssen diese Differenzenin klar definierten Grenzen toleriert werden.

FSC Zertifizierung = Forest Stewardship Council

Der FSC ist eine Organisation, die darauf abzielt, Wälder weltweit durch eine verantwortungsvolle Bewirtschaftung langfristig zu erhalten. Produkte die aus Holz von FSC-zertifizierten Wäldern hergestellt werden, können mit FSC-Siegeln gekennzeichnet werden. Verbraucher können auf diese Weise aus Raubbau stammendes Holz und daraus hergestellte Produkte vermeiden.

Füllstoffe

Zur Verbesserung bestimmter Papiereigenschaften (z.B. Glätte, Weiße, Alterungsbeständigkeit u.a.) werden bei der Kartonherstellung eine Reihe von organischenund anorganischen Mineralstoffen der Faserstoffmasse beigegeben, die sich zwischen den Faserneifügen.

Ganzzeug

In der zweiten Arbeitsstufe der Papierherstellung entsteht durch Auflösen, Mahlen und Mischen der sortenspezifischen Zellstoff-, Holzschliff- und Altpapiersorten (=Halbzeug) sowie durch Beimischung von Leim, Füllstoffen und evtl. Farbe das sogenannte „Ganzzeug“ (=fertiger Papierrohstoff).

Gautschen

- Bei der früheren Handfertigung des Papieres das Ablegen der nassen Papierbogen zwischen Trockenfilzen.
- Pressen der endlosen Papierbahn in der Papiermaschine am Ende der Nasspartie.
- Herstellen von mehrlagigem Karton. Dabei werden die maschinenfeuchten Faserstofflagen ohne Leimzusatz aufeinandergepresst (Duplex- Triplex-Karton).

GC-Karton >Chromo-Karton

Geklebter-Karton

Karton der aus mehreren fertigen Kartonlagen in Kaschiermaschinen zusammengeklebt wird. Er zeichnet sich durch besondere Steifigkeit aus.

Geleimtes-Papier

Für eine bessere Faserbindung werden der Papierstoffmasse Natur- oder Kunstharze beigemischt.

Gestrichenes-Papier

Um eine glatte geschlossene Oberfläche zu erzielen, wird eine Streichmasse auf sogenannte Streichrohapiere aufgebracht. Einseitig (=Chromo-Karton) und beidseitig gestrichene, matt-, halbmatt-, glänzendgestrichene und die innerhalb und außerhalb der Papiermaschine gestrichenen Sorten bilden die große Gruppe der Bilderdruck- und Kunstdruckpapiere.

Graukarton

Aus recycelten Papierfaserstoffen hergestellter Karton. Vorwiegend für buchbinderische Zwecke.

Gummiertes-Papier

Papier mit einer Klebstoffbeschichtung, die durch Wasser aktiviert wird (Dextrin - Stärke). Häufige Verwendung bei der konservierenden Einrahmung. Nicht zu verwechseln mit Haftklebe-Papier.

Hadern-Papier -Karton

Überwiegend aus Textilabfällen (Baumwolle, Leinen) hergestellter Karton. Für sehr beständige, wertvolle, langlebige Dokumente, Banknoten, Urkunden. Bis zum 18. Jahrhundert waren Hadern (Lumpen) der einzige Rohstoff für die Papierherstellung.

Haftklebe-Papier -Karton

Mit aktivem Klebstoff beschichtetes Papier. Zur Verhinderung vorzeitigen Klebens ist es mit klebstoffabweisender (z.B. siliconisiertem) Papier abgedeckt.

Halb-Karton

Kartonbezeichnung für den Gewichtsbereich zwischen 130 und 170 g/qm.

Halbstoff

Das aus den Rohstoffen (Holz, Hadern) gewonnene Fasermaterial (Zellstoff, Holzschliff), das zusammen mit Hilfsstoffen und Wasser den sogenannten Ganzstoff der Papierproduktion bildet.

Handschöpfung

Seit der Erfindung des Papiermachens bis zur Entwicklung der Papiermaschine wurde diese Herstellungsmethode angewandt. Hierbei schöpfte der Papiermacher den dünnen, wässrigen Papierbrei aus der „Bütte“.

Hilfsstoffe

Bei der Papierherstellung werden den Faserstoffe organische und mineralische Zusatzstoffe (z.b. Leim), sowie Füll- und Farbstoffe (Calciumcarbonat) zugesetzt, die jedem Papier somit die gewünschten Eigenschaften verleihen.

Holzfreier Karton >Alpha-Zellulose

Holzhaltiges-Papier >Holzschliff

Holzschliff

Bei diesem Prozess , werden Holzstämme auf einen rotierenden Schleifstein gepresst. Die hieraus entstehenden Holzfasern enthalten bei einer nahezu 100%-igen Rohstoff-Ausbeute >**Lignin** und sind somit weniger alterungsbeständig und besitzen geringere Festigkeitswerte als Alpha-Zellulose.

Holzstoff

Holzstoff fungiert als Oberbegriff für Faserstoffe, die fast ausschließlich mechanisch hergestellt werden.

Imitiertes-Bütten

Dieses Papier wird auf Langsieb-Maschinen gefertigt und ist meist mit einer Egoutteur-Rippung versehen (im Gegensatz zum handgeschöpften Bütten und Rundsieb-Bütten).

Ingres-Papier

Rundsieb-Büttenpapier, häufig farbig, mit charakteristisch rauher Oberfläche und meist vierseitigem, „echtem“ Büttenrand. Benannt nach dem französischen Maler Ingres (1780 - 1867).

Japan-Papier

Zumeist handgeschöpfte, wertvolle Papiere aus langfaserigen Rostoffen. Auch mit vielerlei kunstvollen Einschlüssen (Blätter, Blumen, Glimmer usw.)

Kalander

Meist Walzen aus polierten Stahl, durch sie wird die Papierbahn nachträglich geführt und mit Feuchtigkeit, Druck und Wärme geglättet (satiniert >**Satinage**)

Kalibriertes-Papier

Um eine vorgegebene, gleichmäßige Dicke über die ganze Papierbahn zu erreichen, kann in der Papiermaschine ein sog. Kalibrier-Kalander eingebaut sein, der dem Papier sein bestimmtes „Kaliber“ verleiht.

Karton (Mehrzahl = Kartons)

Dieser Begriff vereint unterschiedliche Sorten und Qualitäten von Karton. Die Herstellung von stärkeren Kartons erfolgt durch Aufeinanderkaschieren mehrer Kartonlagen.

Kaschierter-Karton

Zur optischen, sowie qualitativen Verbesserung von Karton, kann dieser mit anderem „Kaschiermaterial“ beklebt werden.

Kerbschnitt >V-Schnitt

Konservierende Bildereinrahmung

Bei dieser Art der Einrahmung wird alterungsbeständiger, gepufferter Passepartoutkarton verwendet, der so den aktiven Schutz des Objekts, ohne zeitliche Begrenzung gewährleistet.

Kraft-Papier

Hierunter ist einseitig glattes, geripptes, zähes und reißfestes Papier aus Sulfatzellstoff zu verstehen. Verwendung in Bereichen mit hohen mechanischen Beanspruchungen.

Kunstdruck-Papier

Dieses edle Druckpapier gewährleistet eine originalgetreue Bildwiedergabe. Seine Beschaffenheit kann glänzend oder matt sein. Es enthält einen hohen Weißheitsgrad und einen mindestens 20g/qm hochwertigen Strich je Seite und eignet sich somit für alle Bilder mit feinstem Raster im Hoch- oder Flachdruck.

Laminieren

Durch Laminieren werden verschiedene Werkstoffe (Karton, Kunststoffe, Folien, Papier) durch Pressen oder Verkleben zu einem „Laminat“ verbunden.

Laufrichtung

Die Richtung, in der das Papier bei der Herstellung durch die Papiermaschine läuft. Dabei richten sich auf dem Langsieb die Papierfasern überwiegend parallel (längs) zur Laufrichtung aus. Von Bedeutung ist die Laufrichtung für den Verarbeiter (Drucker, Buchbinder), weil sich Papierfasern durch Luftfeuchtigkeit in Längsund Querrichtung unterschiedlich dehnen.

Leinengeprägtes-Passepartout

Passepartout mit leinenartig geprägter Oberflächenstruktur.

Lichtdruck-Papier

Holzfreies Papier mit absolut geschlossener Oberfläche. Es ist weich und dennoch maßhaltig gearbeitet. Für hochwertige Gemälde-Reproduktionen im Lichtdruckverfahren.

Lichtechter-Karton

100% iger Schutz vor dem Ausbleichen unter Einwirkung von Tageslicht und Wärme kann nie gewährleistet sein, jedoch können >holzfreie Rohstoffe und entsprechende Farbpigmente eine Farbtonänderung verzögern.

Lichtmaß

Beim Passepartout das Maß vom Innenausschnitt. Das Lichtmaß ist meist etwas kleiner als das >**Bildmaß** selbst, damit das Bild vom Passepartout „gehalten“ wird.

Lignin

Eine Substanz, die Fasern einer Pflanze (z.B. Holz) verbindet und versteift. Sie muss zur Faserstoffgewinnung von der Zellulose gelöst werden. Zusätzlich ist sie für das Vergilben von Papier verantwortlich. Lignin kann durch verschiedene Bleichverfahren bei der Kartonherstellung fast gänzlich entfernt werden.

Linters

Feine Behaarung auf der Oberfläche von Baumwollsamen. Gut geeignet als Rohstoff für technische Feinpapiere.

Luftfeuchtigkeit

Karton reagiert empfindlich auf Feuchtigkeitsschwankungen. Deshalb ist ein möglichst konstantes Klima (Luftfeuchtigkeit und Temperatur) bei dessen Lagerung und Verarbeitung wichtig. **>Feuchtigkeitsgehalt**

Makulatur

Aussortierte, mangelhafte Produktion von grafischen Drucksachen.

Maschinen-Holzpappe

Dies ist ein Oberbegriff für Pappe, die aus Holzschliff gefertigt wird.

Matboard

Englische Bezeichnung für Passepartoutkarton

Mountboard **>Matboard**

Mountingboard

Englische Bezeichnung für die Rückwand einer Einrahmung.

Nutzen aus Karton

Ist die höchste Anzahl kleinerer, zu produzierenden Formate, die aus einem größeren Kartonformat gewonnen werden können.

Optische-Aufheller

Fluorisierende Stoffe, die bei der Papier-oder Kartonherstellung zugegeben werden. Diese wandeln UVLicht in sichtbares, blaues Licht um und lassen Papier oder Karton bei der Betrachtung unter Tageslicht weißer erscheinen.

optische Mitte

Bezeichnung für einen Punkt, der leicht von der geometrischen Mitte eines Objekts abweicht. Aufgrund einer optischen Täuschung wird dieser Punkt als Mitte wahrgenommen. Da dieser Eindruck auf subjektiven Empfindungen eines jeden Betrachters beruhen, gibt es hierfür keine feste Größen. Häufig wird dies wird bei der Gestaltung einer Einrahmung dadurch berücksichtigt, dass man den Ausschnitt eines Passepartout etwas nach oben versetzt.

Passepartout

Französisch: passer „hindurchgehen“ und partout „überall“

Passepartoutkarton

Hochwertiger Spezialkarton, aus dem Passepartouts gefertigt werden. Engl. auch **>Matboard**, **>Mountboard**.

Photo-Activity-Test (PAT)

Testverfahren um den möglichen chemischen Einfluss von zum Beispiel Karton auf verarbeitetes Fotomaterial zu bestimmen.

Ph-Wert

Dieser Messwert gibt die Stärke der sauren oder alkalischen Reaktion in wässrigen Lösungen an. pH < 7 = sauer, pH 7 = neutral, pH > 7 = alkalisch.

Planlage

Je weniger ein Karton gewölbt ist, umso besser ist die Planlage bzw. umso flacher liegt der Karton auf einer ebenen Fläche. Diese Eigenschaft wird beeinträchtigt durch Fehler in der Produktion (ungleicher Zug, Wärmeschwankungen beim Trocknen) und bei der Lagerung (Schwankungen des Feuchtigkeitsgehalt und der Temperatur).

Planschneider

Schneidemaschine für große Papierformate.

Primärfaser

Hierunter versteht man die Verwendung von Frischfasern aus pflanzlichen Rohstoffen bei der Herstellung von NeuKarton. Sie könne mechanisch (>Holzschliff) oder durch chemische Aufbereitung (> Alpha-Zellulose) gewonnen werden.

Pufferung

Die Pufferung dient zum zeitlich begrenzten Schutz des Kartons vor Säureangriffen. Dieser Schutz wird durch den Zusatz von alkalischen Stoffen (**>Calciumcarbonat**) erzeugt und verbessert die Alterungsbeständigkeit.

Pulp

Andere Bezeichnung für den „Papierbrei“, der aus einer Mischung von Zellulosefaser und Wasser besteht.

Querschneiden

Karton wird in der Regel „endlos“ produziert und auf einen „Tambour“ aufgerollt. Rotierende Messer schneiden diese Rolle auf die gewünschte Bogenbreite „quer“.

Randwelligkeit

Entsteht bei Papier und Karton, wenn im Raum eine höhere Feuchte ist als im Papier-/Kartonstapel. Die Außenseiten des Stapels nehmen aus der Umgebung Feuchtigkeit auf, das Papier wird an den Kanten länger, in der Mitte bleibt es jedoch unverändert.

Raumklima

Physikalischer Zustand der Luft in Lager- und Verarbeitungsräumen. Die Wasserdampfmenge hängt von der Lufttemperatur ab. Zur optimalen Verarbeitung von Karton ist ein ausgewogenes Klima (20°-22°C und 50- 55% rel. Luftfeuchtigkeit) wünschenswert.

Relative-Feuchte

Die Verhältniszahl (in %) zwischen der Wasserdampfmenge, die momentan in der Luft vorhanden ist, und der Wasserdampfmenge, die bei der momentanen Temperatur von der Luft maximal (Sättigung) aufgenommen werden kann (z.B. 45% rel. Feuchte).

Samt-Karton = Suedes

Einseitig mit Woll- oder synthetischen Fasern beflockter Passepartoutkarton.

Satinage

Aus dem französischen Wortschatz stammende Fachbezeichnung für glatte/glänzende Oberfläche.

Satinierte-Papiere

Der maschinenglatte (=raue) Karton kann in besonderen Glättwerken (**>Kalandern**) nachträglich unterschiedlich stark geglättet (satiniert) werden. Je nach Anforderung kann Karton einseitig oder beidseitig satiniert oder scharf satiniert sein.

Sauerstoffbleiche

Diese Art der Bleichung ersetzt die Bleichung mit Chlor. Das zur Zeit umweltschonendste Bleichverfahren ist das unter Verwendung von Wasserstoffperoxid, da dies in Wasser und Sauerstoff zerfällt.

Selbstklebekarton

Spezialkarton mit einseitiger Klebeschicht. Die Klebeschicht wird durch ein Silikonpapier abgedeckt, welches sich für die weitere Verarbeitung (z.B. Aufziehen von Fotos) leicht abziehen lässt.

Silicon-Papier (auch Silikon)

Mit Silicon beschichtete Papieroberflächen sind „abweisend“ gegen viele Stoffe. Ankleben von Leim, Kleister oder anderen klebrigen Stoffen wird verhindert. Häufig für Abdeckpapiere von Selbstklebekarton, Folien, Etiketten.

Testliner

Für Rückwandmaterial verwendetes Deckpapier mit vorgegebenen Festigkeitswerten das überwiegend zur Herstellung von Wellpappe genutzt wird.

VE = Verpackungseinheit

Verpackte Stückzahl von einem bestimmten Artikel.

Vergé-Papier

Französische Bezeichnung für geripptes Papier.

Vergilben

Unter Vergilbung ist die Verfärbung der Lignine und verholzten Fasern des Kartons durch Licht- und Sauerstoffeinwirkung zu verstehen. Dies kommt besonders bei holzhaltigen Kartons vor.

Vollpappe

Sammelbegriff für massive Kartons, die in verschiedenen Qualitätsstufen erhältlich sind. Der Gegenbegriff hierzu wäre die Wellpappe.

V-Schnitt = Kerbschnitt = Zierlinie

Eine V-förmige Kerbe, die in die Oberfläche eines Passepartouts geschnitten wird. Je nach Kernfarbe können so effektvolle Zierlinien um den Passepartoutausschnitt gelegt werden.

Well-Karton

Besteht aus einem ein- oder mehrlagig gewellten Karton, der zusätzlich auf Ober- und Unterseite mit einem Deckblatt kaschiert ist. Diese Kartons sind leichter und je nach Konstruktion stabiler als ein **>Vollkarton**.

Whatman-Papier

Nach dem englischen Papiermacher James Whatman benanntes Büttenpapier aus Hadern. Zur Verwendung als hochwertiges Aquarell-Zeichenpapier.

Zeichen-Papier/-Karton

Gruppe von Spezialkarton, die aus hochwertigen Rohstoffen gefertigt werden und vergütete Oberflächen besitzen. Wichtig um darauf zum Beispiel mit Aquarellfarben malen und tusche- sowie radierfest zeichnen zu können.

Zellstoff **>Alpha-Zellulose**

Zierlinie **>V-Schnitt**

VERSANDKLASSEN

Versandklasse			Versandkostenfrei ab
VK01	DHL Paket	7,50 €	350 €
VK02-01	GLS	14,20 €	350 €
VK02-02	DHL Sperrgut	22,50 €	650 €
VK03	Spedition	<i>auf Anfrage</i>	650 €

Spedition

Wir versenden je nach Menge und Stärke des Materials, mit der für Sie günstigsten Versandart mit Spedition oder GLS Express.

WENN SIE FRAGEN ZUM VERSAND HABEN,
NEHMEN SIE BITTE KONTAKT ZU UNS AUF:

Telefon: (0049) 07961 - 875 92 50
E-Mail: info@spongo.de



ZUSCHNITTKLASSEN

Klasse 00		Stückzahl										
Außenmaß in cm		1	5	10	25	50	100	250	500	750	1000	1500
15	20	6,12 €	3,96 €	2,35 €	1,64 €	0,93 €	0,77 €	0,72 €	0,68 €	0,65 €	0,63 €	0,60 €
20	25	6,25 €	4,03 €	2,46 €	1,78 €	1,08 €	0,91 €	0,85 €	0,80 €	0,77 €	0,75 €	0,72 €
24	30	6,52 €	4,13 €	2,65 €	2,01 €	1,39 €	1,18 €	1,12 €	1,05 €	1,02 €	0,98 €	0,95 €
30	40	6,84 €	4,35 €	2,91 €	2,29 €	1,75 €	1,50 €	1,43 €	1,35 €	1,31 €	1,26 €	1,22 €
40	50	7,32 €	4,50 €	3,13 €	2,56 €	2,28 €	1,98 €	1,89 €	1,79 €	1,73 €	1,67 €	1,61 €
50	70	8,68 €	6,54 €	4,87 €	4,20 €	3,81 €	3,35 €	3,22 €	3,06 €	2,96 €	2,86 €	2,76 €
60	80	14,87 €	11,34 €	8,61 €	7,52 €	6,87 €	6,05 €	5,82 €	5,54 €	5,36 €	5,18 €	5,00 €
100	140	15,10 €	11,67 €	8,88 €	7,78 €	7,11 €	6,27 €	5,93 €	5,64 €	5,45 €	5,27 €	5,09 €

Klasse 03		Stückzahl										
Außenmaß in cm		1	5	10	25	50	100	250	500	750	1000	1500
15	20	6,57 €	4,95 €	3,20 €	2,44 €	1,43 €	1,22 €	1,16 €	1,09 €	1,05 €	1,02 €	0,98 €
20	25	6,95 €	5,48 €	3,70 €	2,95 €	1,87 €	1,61 €	1,53 €	1,45 €	1,40 €	1,36 €	1,31 €
24	30	7,77 €	6,47 €	4,63 €	3,88 €	2,79 €	2,43 €	2,33 €	2,21 €	2,14 €	2,06 €	1,99 €
30	40	8,71 €	7,57 €	5,64 €	4,86 €	3,85 €	3,38 €	3,25 €	3,09 €	2,99 €	2,89 €	2,78 €
40	50	10,12 €	8,70 €	6,70 €	5,92 €	5,43 €	4,80 €	4,62 €	4,40 €	4,25 €	4,11 €	3,97 €
50	70	14,95 €	14,29 €	12,02 €	10,92 €	10,12 €	8,98 €	8,68 €	8,27 €	8,00 €	7,73 €	7,47 €
60	80	28,15 €	26,73 €	22,89 €	20,96 €	19,47 €	17,31 €	16,75 €	15,96 €	15,44 €	14,92 €	14,41 €
100	140	28,47 €	26,85 €	23,17 €	21,22 €	19,71 €	17,53 €	16,85 €	16,06 €	15,54 €	15,02 €	14,50 €

Klasse 01		Stückzahl										
Außenmaß in cm		1	5	10	25	50	100	250	500	750	1000	1500
15	20	6,24 €	4,24 €	2,59 €	1,87 €	1,07 €	0,90 €	0,84 €	0,79 €	0,77 €	0,74 €	0,71 €
20	25	6,45 €	4,44 €	2,82 €	2,11 €	1,30 €	1,11 €	1,05 €	0,99 €	0,95 €	0,92 €	0,89 €
24	30	6,88 €	4,79 €	3,21 €	2,54 €	1,78 €	1,54 €	1,46 €	1,38 €	1,34 €	1,29 €	1,24 €
30	40	7,37 €	5,26 €	3,68 €	3,02 €	2,34 €	2,04 €	1,94 €	1,85 €	1,78 €	1,72 €	1,66 €
40	50	8,11 €	5,69 €	4,15 €	3,51 €	3,17 €	2,78 €	2,66 €	2,53 €	2,45 €	2,36 €	2,28 €
50	70	10,27 €	8,93 €	6,90 €	6,11 €	5,60 €	4,95 €	4,77 €	4,54 €	4,39 €	4,24 €	4,10 €
60	80	18,24 €	16,11 €	12,66 €	11,33 €	10,44 €	9,25 €	8,92 €	8,50 €	8,22 €	7,94 €	7,67 €
100	140	18,35 €	16,44 €	12,94 €	11,59 €	10,69 €	9,47 €	9,03 €	8,60 €	8,32 €	8,04 €	7,76 €

Klasse 04		Stückzahl										
Außenmaß in cm		1	5	10	25	50	100	250	500	750	1000	1500
15	20	6,79 €	5,45 €	3,62 €	2,83 €	1,68 €	1,45 €	1,37 €	1,30 €	1,26 €	1,21 €	1,17 €
20	25	7,30 €	6,22 €	4,33 €	3,53 €	2,26 €	1,97 €	1,88 €	1,78 €	1,72 €	1,66 €	1,60 €
24	30	8,39 €	7,64 €	5,63 €	4,81 €	3,49 €	3,06 €	2,94 €	2,79 €	2,70 €	2,61 €	2,52 €
30	40	9,65 €	9,18 €	7,02 €	6,16 €	4,90 €	4,32 €	4,16 €	3,96 €	3,83 €	3,70 €	3,57 €
40	50	11,52 €	10,80 €	8,49 €	7,61 €	7,01 €	6,21 €	5,99 €	5,70 €	5,52 €	5,33 €	5,15 €
50	70	19,16 €	17,09 €	15,60 €	14,29 €	13,28 €	11,81 €	11,42 €	10,88 €	10,53 €	10,18 €	9,83 €
60	80	36,57 €	32,68 €	30,06 €	27,70 €	25,79 €	22,96 €	22,23 €	21,18 €	20,50 €	19,81 €	19,13 €
100	140	36,90 €	32,79 €	30,33 €	27,96 €	26,03 €	23,18 €	22,33 €	21,28 €	20,59 €	19,90 €	19,22 €

Klasse 02		Stückzahl										
Außenmaß in cm		1	5	10	25	50	100	250	500	750	1000	1500
15	20	6,40 €	4,60 €	2,89 €	2,15 €	1,25 €	1,06 €	1,00 €	0,94 €	0,91 €	0,88 €	0,85 €
20	25	6,70 €	4,96 €	3,26 €	2,53 €	1,59 €	1,36 €	1,29 €	1,22 €	1,18 €	1,14 €	1,10 €
24	30	7,32 €	5,63 €	3,92 €	3,21 €	2,28 €	1,99 €	1,90 €	1,80 €	1,74 €	1,68 €	1,62 €
30	40	8,04 €	6,42 €	4,66 €	3,94 €	3,09 €	2,71 €	2,60 €	2,47 €	2,38 €	2,30 €	2,22 €
40	50	9,12 €	7,19 €	5,42 €	4,72 €	4,30 €	3,79 €	3,64 €	3,46 €	3,35 €	3,24 €	3,12 €
50	70	12,28 €	11,94 €	9,46 €	8,51 €	7,86 €	6,97 €	6,73 €	6,41 €	6,20 €	5,99 €	5,78 €
60	80	22,48 €	22,13 €	17,78 €	16,15 €	14,96 €	13,28 €	12,84 €	12,23 €	11,83 €	11,43 €	11,04 €
100	140	22,60 €	22,45 €	18,05 €	16,41 €	15,20 €	13,50 €	12,94 €	12,33 €	11,93 €	11,53 €	11,13 €

Klasse 05		Stückzahl										
Außenmaß in cm		1	5	10	25	50	100	250	500	750	1000	1500
15	20	8,10 €	8,10 €	5,87 €	4,96 €	3,04 €	2,66 €	2,55 €	2,42 €	2,34 €	2,26 €	2,18 €
20	25	10,13 €	10,13 €	7,66 €	6,67 €	4,38 €	3,86 €	3,71 €	3,53 €	3,41 €	3,30 €	3,18 €
24	30	13,90 €	13,90 €	10,96 €	9,83 €	7,25 €	6,42 €	6,20 €	5,90 €	5,71 €	5,52 €	5,33 €
30	40	17,83 €	17,83 €	14,37 €	13,07 €	10,54 €	9,36 €	9,05 €	8,62 €	8,34 €	8,06 €	7,78 €
40	50	22,09 €	22,09 €	18,09 €	16,63 €	15,47 €	13,77 €	13,33 €	12,70 €	12,29 €	11,88 €	11,46 €
50	70	41,73 €	41,73 €	34,78 €	32,35 €	30,20 €	26,93 €	26,09 €	24,88 €	24,07 €	23,27 €	22,46 €
60	80	81,71 €	81,71 €	68,42 €	63,82 €	59,64 €	53,20 €	51,57 €	49,17 €	47,58 €	45,99 €	44,40 €
100	140	82,04 €	82,04 €	68,70 €	64,07 €	59,89 €	53,42 €	51,67 €	49,27 €	47,68 €	46,09 €	44,49 €

* alle Preise zuzüglich gesetzlicher Mehrwertsteuer



Telefon (+49) 07961 - 875 92 50
info@spongo.de
www.spongo.de